課程名稱 來大廟,快樂學薩克斯風-進階班

課程屬性 台江分校

課程編號

1091-1091T17

授課老師 |郭福來

最高學歷/ 育德高職

相關學經歷/大廟興學薩克斯風教學資深教師

單位/職稱:台南市文化局藝文古蹟音樂沙龍表演10年

單位/職稱:50樂團薩克斯風樂手

薩克斯風教學經驗11年,演奏經驗34年。

現職/薩克斯風樂手

上課時間 | 每週二晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2020年03月03日(星期二)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習其麼

活到老學到老,要活就要動,享受快樂的人生,學習就是生活的動力,喜愛音樂更能豐富快樂的 人生;藉由學習薩克斯風,吹奏出最浪漫的樂曲;豐富美麗的人生,在大廟學吹薩克斯風,呼朋 引伴練習同樂,發展大廟現代子弟戲。

2. 修此門課需具備什麼條件?

※至少已學會四個調性以上。

喜愛音樂,快樂學習,樂意走進廟口奉獻音樂才藝。

未來期望

- 1. 推出每週三星,演奏給王爺公聽
- 2. 不定期到各大廟巡迴表演,參與社區或公益演出。

※薩克斯風基本功的穩定度,經老師鑑定才可報名進階班。

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?

一、大廟興學的學員,乃來自於社會,各階層的人士,為培養自己的興趣以及多一項才能,而參 加因此,班上學員程度,相差很大,有的學員曾經學過薩克斯風,但是其吹法及技巧,有待加強 及糾正。也有其他學員,上過其他樂器的課程。因此,班上學員的程度,

差異甚大;有些新學員在樂理或是看譜能力及指法方面,比較無法跟上進度。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度,保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分? (評量方式)

學員分組,最少需要每週一星

招生人數 25 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-03-03	課程內容與教學	1. 自備薩克斯風
	晚上07:30~09:20	方法介紹	2. 加強訓練基本薩克斯風技巧
2	2020-03-10	加強訓練新歌曲	練習
	晚上07:30~09:20	的吹奏技巧	
3	2020-03-17	加強訓練新歌曲	練習
	晚上07:30~09:20	的吹奏技巧	
4	2020-03-24 晚上07:30~09:20	加強訓練新歌曲 的吹奏技巧	練習
5	2020-03-31	加強訓練新歌曲	練習
	晚上07:30~09:20	的吹奏技巧	
6	2020-04-07	加強訓練新歌曲	練習
	晚上07:30~09:20	的吹奏技巧	
7	2020-04-14	培力學員舞台經	户外活動表演的歌曲訓練,安排與現代舞共同展現"
	晚上07:30~09:20	驗	藝與美"的結合演出! 廟口講座或各類活動模擬訓練
8	2020-04-21	培力學員舞台經	户外活動表演的歌曲訓練,安排與現代舞共同展現"
	晚上07:30~09:20	驗	藝與美"的結合演出!
			廟口講座或各類活動模擬訓練
9	2020-04-28	培力學員舞台經	户外活動表演的歌曲訓練,安排與現代舞共同展現"
	晚上07:30~09:20	驗	藝與美"的結合演出! 廟口講座或各類活動模擬訓練
10	2020-05-05	培力學員舞台經	户外活動表演的歌曲訓練,安排與現代舞共同展現"
	晚上07:30~09:20	驗	藝與美"的結合演出! 廟口講座或各類活動模擬訓練
11	2020-05-12	培力學員舞台經	戶外活動表演的歌曲訓練,安排與現代舞共同展現"
	晚上07:30~09:20	驗	藝與美"的結合演出! 廟口講座或各類活動模擬訓練
10	0000 05 10	10 上脚 早無 人 伝	
12	2020-05-19 晚上07:30~09:20	培力學員舞台經 驗	戶外活動表演的歌曲訓練,安排與現代舞共同展現" 藝與美"的結合演出!
	<u> </u>		廟口講座或各類活動模擬訓練
13	2020-05-26	户外教學:鼓勵	1. 踴躍參與學校或各鄉鎮廟宇慶典及各類活動
	晚上07:30~09:20	學員走出教室	2. 結合兩班共同演出
1.1	0000 00 00	2 11 b) 69 - 11	3. 激進學員們演奏技巧的成熟度
14	2020-06-02 晚上07:30~09:20	戶外教學:鼓勵 學員走出教室	1. 踴躍參與學校或各鄉鎮廟宇慶典及各類活動 2. 結合兩班共同演出
	01.00 00.20	77 只人山秋王	3. 激進學員們演奏技巧的成熟度
15	2020-06-09	戶外教學:鼓勵	1. 踴躍參與學校或各鄉鎮廟宇慶典及各類活動
	晚上07:30~09:20	學員走出教室	2. 結合兩班共同演出3. 激進學員們演奏技巧的成熟度
16	2020-06-16	户外教學:鼓勵	1. 踴躍參與學校或各鄉鎮廟宇慶典及各類活動
	晚上07:30~09:20	學員走出教室	2. 結合兩班共同演出
			3. 激進學員們演奏技巧的成熟度
17	2020-06-23	戶外教學:鼓勵	1. 踴躍參與學校或各鄉鎮廟宇慶典及各類活動

	晚上07:30~09:20	學員走出教室	2. 結合兩班共同演出3. 激進學員們演奏技巧的成熟度
	•		,以及培養出學員們豐富的舞台經驗!
18	2020-06-30 晚上07:30~09:20	戶外教學:鼓勵 學員走出教室	 3. 激進學員們演奏技巧的成熟度