

# 課程名稱 | 來大廟，快樂學薩克斯風-進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1091-1091T17

授課老師 | 郭福來

最高學歷/ 育德高職

相關學經歷/ 大廟興學薩克斯風教學資深教師

單位/職稱：台南市文化局藝文古蹟音樂沙龍表演10年

單位/職稱：50樂團薩克斯風樂手

薩克斯風教學經驗11年，演奏經驗34年。

現職/ 薩克斯風樂手

上課時間 | 每週二晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2020年03月03日（星期二）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

活到老學到老，要活就要動，享受快樂的人生，學習就是生活的動力，喜愛音樂更能豐富快樂的人生；藉由學習薩克斯風，吹奏出最浪漫的樂曲；豐富美麗的人生，在大廟學吹薩克斯風，呼朋引伴練習同樂，發展大廟現代子弟戲。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

※至少已學會四個調性以上。

喜愛音樂，快樂學習，樂意走進廟口奉獻音樂才藝。

未來期望

1. 推出每週三星，演奏給王爺公聽

2. 不定期到各大廟巡迴表演，參與社區或公益演出。

※薩克斯風基本功的穩定度，經老師鑑定才可報名進階班。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

一、大廟興學的學員，乃來自於社會，各階層的人士，為培養自己的興趣以及多一項才能，而參加因此，班上學員程度，相差很大，有的學員曾經學過薩克斯風，但是其吹法及技巧，有待加強及糾正。也有其他學員，上過其他樂器的課程。因此，班上學員的程度，差異甚大；有些新學員在樂理或是看譜能力及指法方面，比較無法跟上進度。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

學員分組，最少需要每週一星

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題          | 課程內容  |
|----|-----------------------------|---------------|---|
| 1  | 2020-03-03<br>晚上07:30~09:20 | 課程內容與教學方法介紹   | 1. 自備薩克斯風<br>2. 加強訓練基本薩克斯風技巧                                |
| 2  | 2020-03-10<br>晚上07:30~09:20 | 加強訓練新歌曲的吹奏技巧  | 練習  |
| 3  | 2020-03-17<br>晚上07:30~09:20 | 加強訓練新歌曲的吹奏技巧  | 練習  |
| 4  | 2020-03-24<br>晚上07:30~09:20 | 加強訓練新歌曲的吹奏技巧  | 練習  |
| 5  | 2020-03-31<br>晚上07:30~09:20 | 加強訓練新歌曲的吹奏技巧  | 練習  |
| 6  | 2020-04-07<br>晚上07:30~09:20 | 加強訓練新歌曲的吹奏技巧  | 練習  |
| 7  | 2020-04-14<br>晚上07:30~09:20 | 培力學員舞台經驗      | 戶外活動表演的歌曲訓練，安排與現代舞共同展現”藝與美”的結合演出！<br>廟口講座或各類活動模擬訓練          |
| 8  | 2020-04-21<br>晚上07:30~09:20 | 培力學員舞台經驗      | 戶外活動表演的歌曲訓練，安排與現代舞共同展現”藝與美”的結合演出！<br>廟口講座或各類活動模擬訓練          |
| 9  | 2020-04-28<br>晚上07:30~09:20 | 培力學員舞台經驗      | 戶外活動表演的歌曲訓練，安排與現代舞共同展現”藝與美”的結合演出！<br>廟口講座或各類活動模擬訓練          |
| 10 | 2020-05-05<br>晚上07:30~09:20 | 培力學員舞台經驗      | 戶外活動表演的歌曲訓練，安排與現代舞共同展現”藝與美”的結合演出！<br>廟口講座或各類活動模擬訓練          |
| 11 | 2020-05-12<br>晚上07:30~09:20 | 培力學員舞台經驗      | 戶外活動表演的歌曲訓練，安排與現代舞共同展現”藝與美”的結合演出！<br>廟口講座或各類活動模擬訓練          |
| 12 | 2020-05-19<br>晚上07:30~09:20 | 培力學員舞台經驗      | 戶外活動表演的歌曲訓練，安排與現代舞共同展現”藝與美”的結合演出！<br>廟口講座或各類活動模擬訓練          |
| 13 | 2020-05-26<br>晚上07:30~09:20 | 戶外教學：鼓勵學員走出教室 | 1. 踴躍參與學校或各鄉鎮廟宇慶典及各類活動<br>2. 結合兩班共同演出……<br>3. 激進學員們演奏技巧的成熟度 |
| 14 | 2020-06-02<br>晚上07:30~09:20 | 戶外教學：鼓勵學員走出教室 | 1. 踴躍參與學校或各鄉鎮廟宇慶典及各類活動<br>2. 結合兩班共同演出……<br>3. 激進學員們演奏技巧的成熟度 |
| 15 | 2020-06-09<br>晚上07:30~09:20 | 戶外教學：鼓勵學員走出教室 | 1. 踴躍參與學校或各鄉鎮廟宇慶典及各類活動<br>2. 結合兩班共同演出……<br>3. 激進學員們演奏技巧的成熟度 |
| 16 | 2020-06-16<br>晚上07:30~09:20 | 戶外教學：鼓勵學員走出教室 | 1. 踴躍參與學校或各鄉鎮廟宇慶典及各類活動<br>2. 結合兩班共同演出……<br>3. 激進學員們演奏技巧的成熟度 |
| 17 | 2020-06-23                  | 戶外教學：鼓勵       | 1. 踴躍參與學校或各鄉鎮廟宇慶典及各類活動                                      |

|    |                             |                   |   |
|----|-----------------------------|-------------------|---|
|    | 晚上07:30~09:20               | 學員走出教室            | <ul style="list-style-type: none"> <li>2. 結合兩班共同演出……</li> <li>3. 激進學員們演奏技巧的成熟度</li> </ul>                                 |
|    |                             |                   | ，以及培養出學員們豐富的舞台經驗！   |
| 18 | 2020-06-30<br>晚上07:30~09:20 | 戶外教學：鼓勵<br>學員走出教室 | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 踴躍參與學校或各鄉鎮廟宇慶典及各類活動</li> <li>2. 結合兩班共同演出……</li> <li>3. 激進學員們演奏技巧的成熟度</li> </ul> |