

# 課程名稱 | 溪南寮興安宮二胡進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1091-1091T46

授課老師 | 張大漢

最高學歷/ 國立高雄科技大學 人力資源發展系

相關學經歷/ 大廟興學二胡教學資深教師

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：行政助理、二胡教師

服務日期：104年月~至今

服務單位：大漢二胡工作室 職稱：執行兼教師

服務日期：104年月~至今

現職/ 鄉韻民族樂團，行政助理，專職二胡教師、大漢二胡工作室負責人、學校二胡社團老師

上課時間 | 每週四晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2020年03月05日（星期四）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

二胡在民間是十分流行的樂器，在容易上手和貼近生活音樂的共同條件下，使這樣樂器在深度、廣度上，對於早期的民間娛樂活動有一定的影響。近年來學習二胡的人口越趨增加，希望透過系統化的教學，讓學員們在學習的二胡的過程中，除了演奏能力的提升，對於二胡音樂的認知和賞析能更全面、更廣泛，進而達到音樂美感的建立。

配合每年度的跨年音樂會和2018年台江文化中心成立，以此目標為課程內容，並設計一個民間樂曲和國樂曲共同建的演奏曲目，建立大家在兩種風格演出的能力。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

男女老少不拘，如要加入本班，至少需D調和G調的基礎。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

由老師透過親自示範，引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功，配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等，進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏流行歌曲，達到自娛娛人的效果。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、參與大廟興學相關演出及活動、學習態度、技術進步表現

## 5. 備註&推薦書目

### 【109年春季班 停課公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！  
 109年4月2日(四)-4月5日(日)兒童節.清明節連續假期  
 109年6月25日(四)-6月28日(日)端午節連續假期  
 108年6月20日(六)補班補課日

使用教材| 材料第一堂說明

招生人數| 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-03-05 晚上07:30~09:20	D調練習	金獅舞
2	2020-03-12 晚上07:30~09:20	D調練習	淡水暮色
3	2020-03-19 晚上07:30~09:20	D調練習	思慕的人
4	2020-03-26 晚上07:30~09:20	D調練習	愛的禮物
5	2020-04-09 晚上07:30~09:20	D調練習	金蛇狂舞
6	2020-04-16 晚上07:30~09:20	D調練習	花好月圓
7	2020-04-23 晚上07:30~09:20	G調練習	笑傲江湖
8	2020-04-30 晚上07:30~09:20	G調練習	古月照今塵
9	2020-05-07 晚上07:30~09:20	G調練習	春風歌聲
10	2020-05-14 晚上07:30~09:20	G調練習	傲笑紅塵
11	2020-05-21 晚上07:30~09:20	G調練習	月亮代表我的心
12	2020-05-28 晚上07:30~09:20	G調練習	將軍令
13	2020-06-04 晚上07:30~09:20	傳統樂曲	大步步高

14	2020-06-11 晚上07:30~09:20	傳統樂曲	大步步高
15	2020-06-18 晚上07:30~09:20	傳統樂曲	新年樂
16	2020-07-02 晚上07:30~09:20	總複習	總複習
17	2020-07-09 晚上07:30~09:20	總複習	總複習
18	2020-07-16 晚上07:30~09:20	總複習	總複習