

課程名稱 | 陶藝之釉藥、柴燒研究-周二班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1091-1091T23

授課老師 | 齊競文

最高學歷/ 國立台灣藝術大學 雕塑系

相關學經歷/ 專業陶藝創作三十餘年

現職/ 陶藝創作者

上課時間 | 每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2020年03月03日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、結合世界的趨勢、風格的變動、社會的議題，逐步展現在學生的作品上，所以像「社區性、在地性、風潮性、時代性」就是未來的課程目標，因此，不但要鼓勵學生要勇敢呈現自己，實現自己以外，未來努力的目標，更要設計課程，發展讓學生走入社區創作的教學課程，發揮所學，將學習回饋社區。

二、透過由陶藝學習，引領學員進入藝術與生活結合的領域，體驗藝術及生活，生活有藝術的人文範疇。

三、鼓勵學員運用台江在地土壤，發想與燒製台江在地專屬創作，發展台江文化藝術的創作風氣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心、耐心、信心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

手作陶之四種成形法，由基礎引領至創作、繪畫、雕塑，工藝之全面結合。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

從設計稿、徒手製作、上釉與彩繪，完成。

5. 備註&推薦書目

陶藝1.2.3

(雄師美術出版社)

使用教材 | 上課說明

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容

1	2020-03-03 晚上07:00~08:50	陶板杯子	陶板杯子 開課課程說明
2	2020-03-10 晚上07:00~08:50	陶板杯子	陶板杯子
3	2020-03-17 晚上07:00~08:50	手捏小杯	手捏小杯
4	2020-03-24 晚上07:00~08:50	手捏小杯	手捏小杯
5	2020-03-31 晚上07:00~08:50	陶板茶海	陶板茶海
6	2020-04-07 晚上07:00~08:50	陶板茶海	陶板茶海
7	2020-04-14 晚上07:00~08:50	陶板咖啡杯	陶板咖啡杯
8	2020-04-21 晚上07:00~08:50	陶板咖啡杯	陶板咖啡杯
9	2020-04-28 晚上07:00~08:50	咖啡托盤	咖啡托盤
10	2020-05-05 晚上07:00~08:50	素燒	柴燒操作
11	2020-05-12 晚上07:00~08:50	釉之原理	釉之原理
12	2020-05-19 晚上07:00~08:50	柴燒落灰釉	柴燒落灰釉
13	2020-05-26 晚上07:00~08:50	陶板碗	陶板碗
14	2020-06-02 晚上07:00~08:50	陶板碗	陶板碗
15	2020-06-09 晚上07:00~08:50	陶板小盤	陶板小盤
16	2020-06-16 晚上07:00~08:50	素燒	素燒
17	2020-06-23 晚上07:00~08:50	釉燒	釉燒
18	2020-06-30 晚上07:00~08:50	成果分享	成果分享

