

課程名稱 | 陶藝之釉藥、柴燒研究-周四班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1091-1091T51

授課老師 | 齊競文

最高學歷/ 國立台灣藝術大學 雕塑系

相關學經歷/ 專業陶藝創作三十餘年

現職/ 陶藝創作者

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2020年03月05日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、結合世界的趨勢、風格的變動、社會的議題，逐步展現在學生的作品上，所以像「社區性、在地性、風潮性、時代性」就是未來的課程目標，因此，不但要鼓勵學生要勇敢呈現自己，實現自己以外，未來努力的目標，更要設計課程，發展讓學生走入社區創作的教學課程，發揮所學，將學習回饋社區。
二、透過由陶藝學習，引領學員進入藝術與生活結合的領域，體驗藝術及生活，生活有藝術的人文範疇。
三、鼓勵學員運用台江在地土壤，發想與燒製台江在地專屬創作，發展台江文化藝術的創作風氣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心、耐心、信心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

手作陶之四種成形法，由基礎引領至創作、繪畫、雕塑，工藝之全面結合。
※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

從設計稿、徒手製作、上釉與彩繪，完成。

5. 備註&推薦書目

陶藝1.2.3

(雄師美術出版社)

使用教材 | 上課說明※依作品(陶土、釉燒、柴燒等)收取

教材費 | 300 元

招生人數 | 29 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
----	------	------	------

1	2020-03-05 晚上07:00~08:50	陶板茶倉、課程 說明	陶板茶倉
2	2020-03-12 晚上07:00~08:50	陶板茶倉	陶板茶倉
3	2020-03-19 晚上07:00~08:50	茶倉手捏蓋	茶倉手捏蓋
4	2020-03-26 晚上07:00~08:50	茶倉手捏蓋	茶倉手捏蓋
5	2020-04-09 晚上07:00~08:50	陶板六人壺	陶板六人壺
6	2020-04-16 晚上07:00~08:50	陶板六人壺	陶板六人壺
7	2020-04-23 晚上07:00~08:50	壺蓋製作	壺蓋製作
8	2020-04-30 晚上07:00~08:50	壺嘴製作	壺嘴製作
9	2020-05-07 晚上07:00~08:50	把手製作	把手製作
10	2020-05-14 晚上07:00~08:50	柴燒操作	柴燒操作
11	2020-05-21 晚上07:00~08:50	釉的原理	釉的原理
12	2020-05-28 晚上07:00~08:50	素燒落灰釉	素燒落灰釉
13	2020-06-04 晚上07:00~08:50	彩繪示範	彩繪示範
14	2020-06-11 晚上07:00~08:50	彩繪盤製作	彩繪盤製作
15	2020-06-18 晚上07:00~08:50	素燒	素燒
16	2020-07-02 晚上07:00~08:50	青花釉	釉下彩 釉中彩
17	2020-07-09 晚上07:00~08:50	釉燒	釉燒
18	2020-07-16 晚上07:00~08:50	成果分享	成果分享

