

課程名稱 | 藝起動起來-水墨畫

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1091-1091T13

授課老師 | 陳來福

最高學歷/ 台南應用科技大學美術系

相關學經歷/ 2019 新營美術學會 新營文化中心(聯展)
2019 台灣·福筆(水墨個展)
2019 擔任新化國中 視覺藝術教師
2018 台南美展東方媒材 第二名
2018 南美展東方媒材 優選
2018 德國慕尼黑，日本札幌，水墨聯展
2018 新營藝起美術學會 台南美學館(水墨聯展)
2017 擔任嘉義縣政府地震防災海報設計比賽 評審委員
2016 「土地人」個人水墨展
2016 亞洲大學專題”甚麼是美” 講師
2015 國立北門高中 美術實習教師
2015 蘋果日報、東森新聞雲 個人採訪
2015 擔任台南應用科技大學 舞蹈系畢業製作 影像題字工作
2015 南方美展 水墨類 第一名
2015 參加全國校際水墨觀摩展
2015 癌症基金會「彩繪希望」水墨組 第三名
2014 全國學生美展 水墨類 特優
2011 台南應用科技大學 one空間 “藝人館”陳來福個展
2009 台南縣南瀛美展 水墨類 佳作
2005 台南縣南瀛美展 西畫類 新秀獎

現職/ 國中視覺藝術教師

上課時間 | 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2020年03月09日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 將傳統水墨畫藝術與現代生活結合，實踐與教學，讓學員學以致用。
2. 學習技藝，結合當地季節與地景地貌用水墨畫來展現。
3. 預計結合大廟裝置藝術進行創作，如門神和石獅等、或是溪頂寮保安宮送火王。

2. 修此門課需具備什麼條件？

有興趣皆可

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

先介紹傳統水墨與現代水墨之差別，在進行課堂上的示範與教學，讓學員動手畫，到期末可讓學員以現代水墨與傳統水墨之融合創作一張水墨作品

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學期初由老師與同學共同訂定學習目標。
2. 學期末以學生作品呈現
3. 一學分課程。請注意隔週上課！
4. 水墨用具學員自行準備或班上統一團購。

教材費 | 300 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-03-09 晚上07:30~09:20	墨寶乎你知	1. 課程說明 2. 認識國畫的特色(名畫介紹，詩畫合一) 3. 水墨用具介紹
2	2020-03-23 晚上07:30~09:20	君子之爭	利用竹子示範與練習墨韻變化
3	2020-04-06 晚上07:30~09:20	台江之花	台江之花，紫楝花示範與畫法
4	2020-04-20 晚上07:30~09:20	韻味十足	墨色調配，枝幹之姿態呈現，基本葉之種類畫法
5	2020-05-18 晚上07:30~09:20	傳承	廟宇的介紹與示範角落寫生如(石獅子、門神)
6	2020-05-25 晚上07:30~09:20	墨寶乎你知	介紹工筆技法與示範、介紹台江鳥類的畫法例如黑面琵鷺
7	2020-06-08 晚上07:30~09:20	扇	運用工筆技法彩繪至不同材質當中如扇子
8	2020-06-22 晚上07:30~09:20	新世代浮水印	運用工筆技法彩繪至不同材質當中如扇子
9	2020-07-06 晚上07:30~09:20	台江寫生	利用浮水印技法與傳統工筆作為結合賦予台江新畫像