

課程屬性 台江分校

課程編號 962-863

授課老師 董桂汝

最高學歷/ 英國倫敦當代藝術舞蹈學院現代舞蹈表演藝術碩士

相關學經歷/ 英國倫敦當代舞蹈學院碩士學位。 身知島製作藝術總監

多方參與藝術創作，教學與展演策劃，同時深耕社區與樂齡舞蹈教學與研究，希望透過肢體與表演分享最直接的生命語言。

2006-2019任教於臺南藝術大學、台南科技應用大學舞蹈系、台南市社區大學，樹德科技大學表演藝術系，台東大學。

2014 年為文化部巴黎西帖藝術村駐 村藝術家，同年為維也納舞蹈 Tanz Atelier Wien 合作藝術家。

2003年獲得英國Lunn Portor文化藝術基金會傑出青年藝術家獎項。

2009年奧地利維也納舞蹈節之DanceWeb獎學金計劃的台灣代表藝術家、

2008獲選亞洲青年編舞營台灣區編舞者

2006年赴英國倫敦革新舞蹈節演出獨舞並參予高雄城市芭蕾舞團點子鞋創作演出

2005年取得英國倫敦當代藝術舞蹈學院舞蹈碩士學位

2004參與邊原舞團Edge, Postgraduate Performance Group at London Contemporary Dance School

於英國丹麥葡萄牙各地巡迴演出。

現職/ 台南藝術大學 台東大學兼任助理教授

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年09月03日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這是一門有趣的肢體表演課程，是一場傳統表演藝術與現代舞相互搭配的合作企畫，也是一門關於舞和我們的身體如何舞的課程。

以現代舞的肢體技巧為概念出發，啓向傳統車鼓陣的學習及表演。

將西方的肢體解讀技巧作為學習傳統車鼓陣的導引，讓學員接觸中西方舞蹈的概念融合；從現代舞的肢體開發過程中體會個人肢體和舞蹈的奧妙，再以此經驗帶入，與傳統車鼓陣相會。

2. 修此門課需具備什麼條件？

每一位對車鼓傳統 舞蹈及表演有興趣， 想要了解，體驗舞蹈藝術的妳/你歡迎來加入

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

這們課分成兩個階段(肢體開發及車鼓陣學習)穿插的上課方式

在開始的階段課堂中以舞蹈及創作遊戲的方式來發現肢體的可能性,再由客席的講師來教授傳統的車鼓陣表演。學員們可以體驗多元化的表演藝術,從中發現舞蹈不只是一種活潑快樂的運動,更是一種可以貼近自己並引領我們去開發存在肢體裡的智慧的旅程.藉由舞做為溝通的橋樑來發現身體內在的聲音及感覺。。

4. 如何取得學分? (評量方式)

出席率

及期末表演

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 0 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2007-09-03 晚上07:00~09:50	肢體藝術相見歡(現代舞)	解開疑問, 什們是現代舞, 肢體的可能性
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	發現呼吸 體驗呼吸	體驗正確使用呼吸 以呼吸來協助放鬆肢體
3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	肢體變變變 及肢體節奏	身體造型雕塑 跟著節拍舞動
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	呼吸及肢體延展	探索呼吸與肢體延展的關係 舞蹈肢體的延展
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	與車鼓陣相會	講師資深車鼓陣講師介紹車鼓陣的傳統及發展 及教授車鼓陣基本舞步
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	與車鼓陣相會	講師資深車鼓陣講師介紹車鼓陣的傳統及發展 及教授車鼓陣基本舞步
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	舞蹈與音樂的奧秘	以現代舞蹈及車鼓陣基本舞步節奏課程配合音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係並加強肢體節奏與音樂的互動性
8	2000-01-16 晚上07:00~09:50	舞蹈與音樂的奧秘	以現代舞蹈及車鼓陣基本舞步節奏課程配合音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係並加強肢體節奏與音樂的互動性
9	2000-01-23 晚上07:00~09:50	舞蹈與音樂的奧秘	以現代舞蹈及車鼓陣基本舞步節奏課程配合音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係並加強肢體節奏與音樂的互動性
10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	舞蹈與音樂的奧秘	以現代舞蹈及車鼓陣基本舞步節奏課程配合音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係並加強肢體節奏與音樂的互動性
11	2000-02-06 晚上07:00~09:50	體驗車鼓陣的藝術	資深車鼓陣講師教授車鼓陣表演藝術
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	體驗車鼓陣的藝術	資深車鼓陣講師教授車鼓陣表演藝術
13	2000-02-20 晚上07:00~09:50	體驗車鼓陣的藝術	資深車鼓陣講師教授車鼓陣表演藝術

14	2000-02-27 晚上07:00~09:50	現代與傳統的結合- 課程結合及 期末演出排練	用現代舞的肢體技巧來觀看及解析車鼓陣的肢體表演, 配合車鼓的節奏及肢體使用將現代, 舞的概念融入傳統的藝術中. 並為期末表演做綵排練習.
15	2000-03-05 晚上07:00~09:50	現代與傳統的結合- 課程結合及 期末演出排練	用現代舞的肢體技巧來觀看及解析車鼓陣的肢體表演, 配合車鼓的節奏及肢體使用將現代, 舞的概念融入傳統的藝術中. 並為期末表演做綵排練習.
16	2000-03-12 晚上07:00~09:50	現代與傳統的結合- 課程結合及 期末演出排練	用現代舞的肢體技巧來觀看及解析車鼓陣的肢體表演, 配合車鼓的節奏及肢體使用將現代, 舞的概念融入傳統的藝術中. 並為期末表演做綵排練習.
17	2000-03-19 晚上07:00~09:50	現代與傳統的結合- 課程結合及 期末演出排練	用現代舞的肢體技巧來觀看及解析車鼓陣的肢體表演, 配合車鼓的節奏及肢體使用將現代, 舞的概念融入傳統的藝術中. 並為期末表演做綵排練習.
18	2000-03-26 晚上07:00~09:50	期末呈現	車鼓陣演出