

課程名稱 | 大道公國樂班-二胡

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 962-864

授課老師 | 李明鄉

最高學歷/ 國立藝專(現國立台灣藝術大學)中國音樂學系

相關學經歷/ 台南師院. 嘉義師院. 嘉南藥理科技大學. 崑山科技大學. 台南一中.

大廟興學二胡教學資深教師

台南高商. 嘉義高商. 安平國中. 嘉義國中. 左鎮國中. 左鎮國小. 茄拔國小. 日新國小...等多所學校國樂團指導老師

永康社教館. 天泰佛堂. 灣裡舉喜堂. 天帝教. 靈鷲山. 永康保生宮. 文南里....等國樂團指導老師

1983-1990年連續七年主辦民族樂器演奏會

現職/ 鄉韻民族樂團團長. 台南女中. 南寧高中. 和順國中. 省躬國小. 石門國小. 高雄縣文賢國小等多所學校南胡指導老師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年09月06日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

音樂可以感動人，音樂是最快樂的學習，傳統寺廟就是藝術文化的殿堂，大廟就是一間音樂教室，歡迎大家相招，一起學習二胡，自娛娛人，成為大道公國樂班的一員。

2. 修此門課需具備什麼條件？

歡迎有興趣學習國樂者報名，學習者須自備樂器。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

在海尾朝皇宮極舍學堂練習，樂曲的挑選，多以在地熟悉的台灣民謠為教學主軸

4. 如何取得學分？（評量方式）

課堂參與、學習態度、學期末演出……等。

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 0 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	胡琴的介紹	拉推弓練習
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	音階練習	按指的方法

3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	小星星	認識拍子
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	小蜜蜂	基礎樂理
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	掀起你的蓋頭來	了解音程
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	布穀	擊弓的練習
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	音階歌	八度音的認識
8	2000-01-16 晚上07:00~09:50	不倒翁、蝴蝶	連弓練習
9	2000-01-23 晚上07:00~09:50	茉莉花	附點拍的練習
10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	採茶舞曲	休止符的訓練
11	2000-02-06 晚上07:00~09:50	捉泥鰍	中半弓的運用
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	遊夜街	速度的認識
13	2000-02-20 晚上07:00~09:50	家	小指的按法與練習
14	2000-02-27 晚上07:00~09:50	喔！蘇珊娜	不完全小節的認識
15	2000-03-05 晚上07:00~09:50	小叮噠	附點3/4拍的練習
16	2000-03-12 晚上07:00~09:50	鳳陽花鼓	認識打擊樂器
17	2000-03-19 晚上07:00~09:50	新疆舞曲	腕部的靈活運用
18	2000-03-26 晚上07:00~09:50	金蛇狂舞	顫弓的練習