課程名稱 繁體字之美 瘦金體2

課程屬性 語言與文化 課程編號 1092-1092L13

授課老師 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2020年09月10日（星期四）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 增進學員書寫能力，提升社區生活品質，美化心靈，變化氣質。
2. 希望帶領學員學習認識繁體字之美，了解社區文化，將書法帶入家庭、社區。

2. 修此門課需具備什麼條件？

學歷年齡不拘，只要有興趣有耐心的朋友都歡迎一同加入。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 以講解、示範、習作指導、共同討論、鑑賞、戶外教學等方式進行。
2. 使學生能：欣賞了解我國固有文化藝術，增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30%	2. 習作表現30%	3. 課外作業20%	4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

【109年秋季班 1092停課公告】
●以下國定假日停課一堂，課程順延！
109年10月1日(四)-10月4日(日)中秋節連續假期
109年10月9日(五)-10月11日(日)國慶日連續假期
110年1月1日(五)-1月3日(日)元旦連續假期

講 義 費| 200 元（由各班自行收取）
招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-09-10 晚上07:00～09:50	瘦金體結構特點	1. 疏與密的特點 2. 長與短, 高與低關係

2	2020-09-17 晚上07:00～09:50	瘦金體結構特點	1.正與斜的變化。 2.連與斷,筆斷意連。
3	2020-09-24 晚上07:00～09:50	瘦金體結構特點	1.輕與重的關係。 2.粗細筆強烈,有韻律感。
4	2020-10-08 晚上07:00～09:50	瘦金體部首的寫法	1.人字頭.木字頭 。2.寶蓋頭.穴字頭。
5	2020-10-15 晚上07:00～09:50	瘦金體部首的寫法	1.草字頭.竹字頭 2.立字頭.雨字頭
6	2020-10-22 晚上07:00～09:50	底部首的寫法	1.小字底.四點底。 2.心字底.貝字底。
7	2020-10-29 晚上07:00～09:50	底部首的寫法	1.衣字底.皿字底。 2.日字底.石字底
8	2020-11-05 晚上07:00～09:50	底部首的寫法	1.木字底.寸字底 2.女字底.六字底
9	2020-11-12 晚上07:00～09:50	瘦金體偏旁寫法	1.單人旁.雙人旁。 2.兩點水.三點水。
10	2020-11-19 晚上07:00～09:50	瘦金體偏旁寫法	1.口字旁.日字旁 2.目字旁.月字旁
11	2020-11-26 晚上07:00～09:50	瘦金體偏旁寫法	1.貝字旁.頁字旁 2.骨字旁.耳字旁
12	2020-12-03 晚上07:00～09:50	成果展作品練習	1.春聯書寫練習 2.年畫製作練習