

# 課程名稱 | 國樂彈撥班-進階

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1092-1092T60

授課老師 | 詹秀貞

最高學歷/ 樹德科技大學藝術行政

相關學經歷/ 安平國中彈撥老師  
左鎮國中、國小彈撥老師  
省躬國小中阮老師  
慈濟大學社教中心琵琶老師  
土城社區國樂團柳阮老師

現職/ 鄉韻民族樂團 琵琶、阮柳老師 新化高中國樂社 日新國小音樂及陶笛老師  
雅藝音樂教室

上課時間 | 每週日晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2020年09月13日 (星期日)

## 課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

國樂的彈撥樂器是個多元的樂器家族，除了可擔任獨奏樂器外，也可擔任國樂團的伴奏與合奏樂器，以往都使用在民間音樂，近代有音樂學者加以改良，使用在正式現代學堂的音樂課程裡面，也大量用在現代國樂團樂隊中。

希望能讓學員以音色與技巧表現上帶有東方音樂神秘的色彩，結合現代、傳統、流行樂曲表現，展現彈撥樂器之特色。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

※需有半年以上學習經驗，會D、G調。

喜好音樂者，且願意學習還有練習的心態，並且多聆聽東方音樂，才能在學習過程中，感受國樂樂器之特色，應用於彈撥樂器表演上。

也歡迎國小三年級以上同學參加，一同感受彈撥樂器之美。

樂器需自備或請老師代購（琵琶、中阮、柳琴）。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以往傳統樂器的教學都是口授心傳，缺乏按部就班的指導，學習者容易半途而廢，本課程教學採循序漸進按基本彈奏手法，基礎樂理選擇通俗樂曲、民謠歌曲教學。進階課程加演奏技巧及國樂樂曲。

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

期末成果驗收小考、出席率以及學習進度綜合考核

#### 5. 備註&推薦書目

【109年秋季班 1092停課公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

109年10月1日(四)-10月4日(日)中秋節連續假期

109年10月9日(五)-10月11日(日)國慶日連續假期

110年1月1日(五)-1月3日(日)元旦連續假期

招生人數 | 22 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-09-13 晚上07:00~08:50	課程說明&防疫宣 導	1. 防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。 <a href="https://reurl.cc/exMKGL">https://reurl.cc/exMKGL</a> 2. 師生相見歡
2	2020-09-20 晚上07:00~08:50	樂曲練習	畫
3	2020-09-27 晚上07:00~08:50	樂曲練習	山頂黑狗兄（主選律）
4	2020-10-18 晚上07:00~08:50	樂曲練習	山頂黑狗兄（彈撥聲部）
5	2020-10-25 晚上07:00~08:50	樂曲練習	山頂黑狗兄（合奏）
6	2020-11-01 晚上07:00~08:50	樂曲練習	迎春接福、前
7	2020-11-08 晚上07:00~08:50	樂曲練習	迎春接福、中
8	2020-11-15 晚上07:00~08:50	樂曲練習	迎春接福、後
9	2020-11-22 晚上07:00~08:50	樂曲練習	迎春接福、全合奏
10	2020-11-29 晚上07:00~08:50	樂曲練習	複習山頂黑狗兄、迎春接福
11	2020-12-06	樂曲練習	最重要的決定

	晚上07:00~08:50		
12	2020-12-13 晚上07:00~08:50	樂曲練習	最重要的決定
13	2020-12-20 晚上07:00~08:50	樂曲練習	最重要的決定(分段配伴奏)
14	2020-12-27 晚上07:00~08:50	樂曲練習	最重要的覺定(分段配伴奏)
15	2021-01-10 晚上07:00~08:50	樂曲練習	最重要的決定(全配樂)
16	2021-01-17 晚上07:00~08:50	樂曲練習	複習伴奏樂曲練習
17	2021-01-24 晚上07:00~08:50	小組練習	小組默契練習
18	2021-01-31 晚上07:00~08:50	表演	合奏表演