

# 課程名稱 | 油彩心暮光

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1092-1092A02

授課老師 | 張駿業

最高學歷/ 南華大學應用藝術與設計研究所

相關學經歷/ 台南社區大學 油彩心印象／油彩心暮光／油彩心連線 / 素描心視界 講師

新化社區大學 油彩真心畫 講師

新營社區大學 油彩心迎新 講師

陽台藝術設計 設計師

巖舍創意設計 設計師

南華大學應用藝術與設計研究所

南華大學視覺藝術學系 西畫/雕塑組

現職/ 台南、新化、新營社大（講師）／陽台藝術設計（設計師）

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2020年09月07日（星期一）

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

『油彩心暮光』

台南社大的油畫課，有別一般消費型或升學型課程，這是門由心出發、以人為本，專屬於大人的油畫課，快樂、分享、學習、責任，是我們的理想與宗旨。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡繪畫不需基礎、想要繪畫不談條件，只要你願意，讓我們一起在此推開油畫的大門。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

我說故事給你聽，你說故事給我們聽，  
我畫幾筆給你看，你畫幾筆給我們看，  
你將會擁有知識、技術、信心、友誼。

※【課程中老師可視學員的需要、學習進度、外在因素，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

愉悅繪畫、熱情分享、盡情學習、陋去善從。  
（能夠出席課程最重要、其次才是繪畫練習與分享。）

5. 備註&推薦書目

備註：

1. 畫具先別急著買，第一堂課聽我娓娓道來。
2. 戶外課程場域皆遠離惡劣環境但仍具風險，請注意安全與保險。
3. 部分油畫用品具危害健康與環境可能，使用或存放時請小心。

推薦書目：

1. 《素描技法解析》，1996，黃進龍，藝風堂出版社。
2. 《油畫》，1997，Jose M. Parramon，三民書局股份有限。
3. 《自學油畫入門》，1997，金子亨，笛藤出版圖書有限公司。
4. 《構圖與繪畫分析》，1973，陳景容，茂榮圖書有限公司。
5. 《油畫材料學》，1998，陳淑華，洪葉文化事業有限公司。

使用教材| 畫具先別急著買喔

招生人數| 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-09-07 晚上07:00~09:50	油畫與它的事	讓我們來聊聊天，認識油畫、認識朋友也認識自己，聽聽關於油畫的小秘密及您可能需要的工具…  · 課程規劃介紹 · 油彩、油畫與工具介紹
2	2020-09-14 晚上07:00~09:50	油畫從何開始（一）	一抹顏料如奶油般的柔軟質地、一下筆觸似雕塑般的渾然天成、一閃色彩是我們追尋的永恆…  · 調色、運筆練習
3	2020-09-21 晚上07:00~09:50	油畫從何開始（二）	構圖是畫作的骨架，用油是畫作的宿命，好的作品缺一不可…  · 基礎素描
4	2020-09-28 晚上07:00~09:50	身邊的好東西（一）	尋找一下身邊的東西，它或許就是最佳的模特兒…  · 靜物擺設
5	2020-10-05 晚上07:00~09:50	身邊的好東西（二）	千變萬化是油彩的本質與優勢，但找到畫面中的亮點才是最終要務…
6	2020-10-12 晚上07:00~09:50	身邊的好東西（三）	· 名家靜物作品賞析 · 作品與心得分享
7	2020-10-19 晚上07:00~09:50	不同的畫法（一）	油畫技法百百款，式試不同的手法，找到屬於自己的畫法才能如魚得水…  · 短片賞析
8	2020-10-26 晚上07:00~09:50	不同的畫法（二）	千變萬化是油畫的本質與優勢，但找到畫面中的亮點才是最終要務…（疑？重複了）
9	2020-11-02 晚上07:00~09:50	不同的畫法（三）	· 名家作品賞析 · 作品與心得分享 · 戶外寫生須知
10	2020-11-09 晚上07:00~09:50	戶外寫生（第一次）	走出戶外的第一堂課，你必須知道的戶外寫生法則…  · 戶外寫生活動

11	2020-11-16 晚上07:00~09:50	戶外寫生（第二次）	一路上，獵尋屬於自己的美景… · 戶外寫生活動 （視情況將課程時間調動至假日白天進行）
12	2020-11-23 晚上07:00~09:50	期末分享與回饋	最後一堂課來回顧這學期的總總美好、成就與感動。 · 課程回顧與回饋 · 頒佈資優學員