

課程名稱 | 大道公二胡、笛子、葫蘆絲入門班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1092-1092T27

授課老師 | 李明鄉（及林存易等老師）

最高學歷/ 國立藝專(現國立台灣藝術大學)中國音樂學系

相關學經歷/ 台南師院. 嘉義師院. 嘉南藥理科技大學. 崑山科技大學. 台南一中.

大廟興學二胡教學資深教師

台南高商. 嘉義高商. 安平國中. 嘉義國中. 左鎮國中. 左鎮國小. 茄拔國小. 日新國小...等多所學校國樂團指導老師

永康社教館. 天泰佛堂. 灣裡舉喜堂. 天帝教. 靈鷲山. 永康保生宮. 文南里....等國樂團指導老師

1983-1990年連續七年主辦民族樂器演奏會

現職/ 鄉韻民族樂團團長. 台南女中. 南寧高中. 和順國中. 省躬國小. 石門國小. 高雄縣文賢國小等多所學校南胡指導老師

上課時間 | 每週三晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2020年09月09日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

二胡是一項老少咸宜的樂器，以往都使用在民間音樂，近代有音樂學者加以改良，使用在正式現代學堂的音樂課程裡面，也大量用在現代國樂團裡，而且是樂團裡重要的絃樂器，相當於小提琴在交響樂團的地位。甚至二胡的音色及演奏技巧，帶有東方音樂神秘的色彩，結合現代流行樂團，更能表現它的特色。

推廣中國民族吹管樂器，使國樂器更接近一般大眾，教導富有特殊吹管音樂特色的中國笛、葫蘆絲，

在課程中融入傳統音樂、流行音樂、吹管樂器名曲，同時指導學生以笛子、葫蘆絲吹奏喜歡的樂曲

2. 修此門課需具備什麼條件？

對二胡、笛還有葫蘆絲子有興趣者皆可，具備基礎佳

鼓勵親子結伴學習二胡與笛子

未成年者或國小四年級以上亦可報名

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以往傳統樂器的教學都是口授心傳，缺乏按部就班的指導，學習者容易半途而廢，本課程教學採

循序漸進按基本弓法，基礎樂理選擇通俗樂曲、民謠歌曲教學。進階課程加演奏技巧及國樂樂曲。

以口授、示範還有親自錄影方式，針對每位學生口風及手勢調整，搭配專業教材與一般通俗歌曲教材，並每期固定舉辦成果展與交流會，讓學生有表演與進步的空間。

教導富有特殊吹管音樂特色的中國笛、葫蘆絲，

在課程中融入傳統音樂、流行音樂、吹管樂器名曲，同時指導學生以笛子、葫蘆絲吹奏喜歡的樂曲

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

4. 如何取得學分？（評量方式）

學生出席率及學習態度表現

5. 備註&推薦書目

二胡教本(董榕森 著)
鄉韻民族樂團編輯教本

九孔葫蘆絲專用教本
笛子基礎與輔助教本

教材費 | 500 元

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-09-09 晚上07:30~09:20	課程說明&防疫宣導	1. 防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。 https://reurl.cc/exMKGL 2. 師生相見歡 3. 介紹本期課程內容與規劃說明
2	2020-09-16 晚上07:30~09:20	音階練習/音階練習(協同教學:林存易 老師)	基本音階按指的方法/從中音開始慢慢向高低音域擴展
3	2020-09-23 晚上07:30~09:20	小星星/拍子與節奏(協同教學:林存易 老師)	認識拍子/透過簡易練習曲，介紹學員認識拍子形式與節奏的快慢
4	2020-09-30 晚上07:30~09:20	小蜜蜂/拍子與節奏(二)(協同教學:林存易 老師)	基礎樂理/將練習曲程度再提升，讓學員認識拍子形式與節奏的快慢的進階
5	2020-10-07 晚上07:30~09:20	掀起你的蓋頭來/小星星(協同教學:林存易 老師)	了解音程/以童謠方式帶領學員從熟悉的曲子練習音階指法與快慢板節奏，加深學員對指法的印象
6	2020-10-14 晚上07:30~09:20	布穀/小蜜蜂(協同教學:林存易 老師)	擊弓的練習/加入其他童謠，加深學員對指法的印象，同時加入換氣點的練習，調整學員吐納方式
7	2020-10-21 晚上07:30~09:20	音階歌/長音練習曲一 及掀起你的蓋頭來(協同教學)	八度音的認識/正式帶入長音練習，除音階與節奏外，加深吐納練習
8	2020-10-28	不倒翁、蝴蝶/長	連弓練習/將長音練習與拍點結合，訓練節奏與換氣習慣，使吐

	晚上07:30~09:20	音練習曲二(協同教學:林存易)	納能與吹奏配合(音階歌、不倒翁、蝴蝶)
9	2020-11-04 晚上07:30~09:20	茉莉花/吐音與圓滑音練習曲/布穀(協同教學:林存易)	附點拍的練習/介紹吐音與圓滑音之相異點、出現時機及功用,以及對曲子表現的影響(茉莉花、採茶舞曲)/頓音與停拍練習
10	2020-11-11 晚上07:30~09:20	採茶舞曲/吐音與圓滑音練習曲(協同教學:林存易)	休止符的訓練/介紹吐音與圓滑音之相異點、出現時機及功用,以及對曲子表現的影響(茉莉花、採茶舞曲)
11	2020-11-18 晚上07:30~09:20	捉泥鰍/雙吐音與圓滑音練習曲(協同教學:林存易)	中半弓的運用/吐音練習的提升(捉泥鰍、鳳陽花鼓)
12	2020-11-25 晚上07:30~09:20	遊夜街/附點拍練習曲(協同教學:林存易 老師)	速度的認識/藉由童歌之特殊點認識附點拍與計算複點拍(小叮噹)
13	2020-12-02 晚上07:30~09:20	家/不完全小節練習(協同教學:林存易 老師)	小指的按法與練習/藉由民謠之特殊點認識不完全小節(喔!蘇珊娜)
14	2020-12-09 晚上07:30~09:20	喔!蘇珊娜/曲子意境訓練(協同教學:林存易 老師)	不完全小節的認識/複習前面幾首童謠,加深強弱變化與技巧表現,使曲子在吹奏時能夠帶有心情與曲意的表現
15	2020-12-16 晚上07:30~09:20	小叮噹/分部結構認識(協同教學:林存易 老師)	附點3/4拍的練習/藉由音樂欣賞與合奏譜賞析,介紹分部樂器與分部雛型概念(新疆舞曲)
16	2020-12-23 晚上07:30~09:20	鳳陽花鼓/打擊分部的再深入(協同教學:林存易)	認識打擊樂器/透過音樂欣賞,讓學員了解打擊分部對於樂團整體的配合度與節奏影響
17	2020-12-30 晚上07:30~09:20	新疆舞曲/顫音與合奏觀念(協同教學:林存易 老師)	腕部的靈活運用/以金龍狂舞為練習曲,加入顫音技巧,同時介紹合奏觀念
18	2021-01-06 晚上07:30~09:20	金蛇狂舞/加深技巧與合奏觀念(協同教學:林存易)	顫弓的練習/以金龍狂舞為練習曲,再加入順波音、疊音、打音等進階技巧