

課程名稱 | 鄭子寮福安宮二胡進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1092-1092T58

授課老師 | 吳彥丞

最高學歷/ 國立台北藝術大學 傳統藝術研究所音樂戲曲組

相關學經歷/ 服務單位：台南女中 職稱：國樂社指導老師 服務日期：100年9月~迄今

服務單位：台南高商 職稱：國樂社指導老師 服務日期：106年9月~迄今

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：二胡老師 服務日期：89年~迄今

現職/ 台南女中國樂社指導老師、台南高商國樂社指導老師、鄉韻民族樂團二胡教師，2000年~迄今

上課時間 | 每週日晚上06:00-07:50 第一次上課日期 2020年09月13日（星期日）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

二胡在民間是十分流行的樂器，在容易上手和貼近生活音樂的共同條件下，使這樣樂器在深度、廣度上，對於早期的民間娛樂活動有一定的影響。近年來學習二胡的人口越趨增加，希望透過系統化的教學，讓學員們在學習的二胡的過程中，除了演奏能力的提升，對於二胡音樂的認知和賞析能更全面、更廣泛，進而達到音樂美感的建立。

配合每年度的跨年音樂會和2018年台江文化中心成立，以此目標為課程內容，並設計一個民間樂曲和國樂曲共同建的演奏曲目，建立大家在兩種風格演出的能力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

男女老少不拘，目前已進展至 降B和F調，如要加入本班，至少需D調和G調的基礎。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

由老師透過親自示範，引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功，配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等，進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏流行歌曲，達到自娛娛人的效果。

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程會將學員分組，最後會以組別為單位進行呈現。

5. 備註&推薦書目

【109年秋季班 1092停課公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

109年10月1日(四)-10月4日(日)中秋節連續假期

109年10月9日(五)-10月11日(日)國慶日連續假期

110年1月1日(五)-1月3日(日)元旦連續假期

使用教材| 材料第一堂說明

招生人數| 20 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-09-13 晚上06:00~07:50	課程說明&防疫宣 導	《相思雨》 1、目前如果有疫情的影響，如需要戶外上課，會在廟埕戶外並 戴上口罩上課。 2、依上課需求，會用line的方式，進行影響教學，由老師上課 示範錄影，並透過視訊教學指導。
2	2020-09-20 晚上06:00~07:50	F調練習	暖暖
3	2020-09-27 晚上06:00~07:50	F調練習	思慕的人
4	2020-10-18 晚上06:00~07:50	F調練習	快樂的出帆
5	2020-10-25 晚上06:00~07:50	D調練習	陪我看日出
6	2020-11-01 晚上06:00~07:50	D調練習	津輕海峽冬景色
7	2020-11-08 晚上06:00~07:50	D調練習	快樂的馬車
8	2020-11-15 晚上06:00~07:50	D調練習	快樂的牧場
9	2020-11-22 晚上06:00~07:50	G調練習	日出峨眉
10	2020-11-29 晚上06:00~07:50	G調練習	嘻哈庄腳情
11	2020-12-06 晚上06:00~07:50	G調練習	癡情玫瑰花
12	2020-12-13 晚上06:00~07:50	G調練習	台北的天空
13	2020-12-20 晚上06:00~07:50	傳統樂曲	大步步高

14	2020-12-27 晚上06:00~07:50	傳統樂曲	大步步高
15	2021-01-10 晚上06:00~07:50	傳統樂曲	大步步高
16	2021-01-17 晚上06:00~07:50	傳統樂曲	大步步高
17	2021-01-24 晚上06:00~07:50	傳統樂曲	將軍令
18	2021-01-31 晚上06:00~07:50	傳統樂曲	將軍令