

課程屬性 美學與藝術

課程編號 961-878

授課老師 藍劍虹

最高學歷/ 國立台東大學兒童文學研究所文學博士

相關學經歷/ 文化大學美術系（西畫組）

法國里昂第二大學戲劇系學士

法國里昂第二大學戲劇系碩士

國立台東大學兒童文學研究所文學博士

國立中山大學劇場藝術學系兼任講師（視覺創作、戲劇史、表演美學）

國立台南大學戲劇創作與應用學系兼任助理教授（視覺設計、兒童與青少年文學）

"劇場事"戲劇評論刊物主編

現職/ 國立台東大學兒童文學研究所助理教授

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年03月05日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這是一門給每位想要單純塗鴉創作的人的課程，透過各種深入淺出的塗鴉創作來具體感受新的視覺思維和表達和美感的課程。它可以讓每個人會畫，敢畫，敢表達的美術課。它更是想要提供方法、技術和觀念，給想和小孩一起玩顏色線條的家長、老師。

2. 修此門課需具備什麼條件？

完全無須具有繪畫基礎，只要你想畫畫想動手塗鴉的人，想接觸各種繪畫技術材料和表達方式的人就可以來加入。還有，你覺得自己具有童心的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課方式分為講解、製作和分享三個部份

1. 講解，由繪本、畫家作品解說和美學故事作為引導講解。
2. 製作，由材料技術解說和示範開始，注重學員的個別發展和取向的指導。
3. 分享，與學員、老師一起分享，討論美感的種種可能性。

學員可以由教師深入淺出的講解而獲得新的啟發性視覺思維概念和新的觀看角度，進而透過實際製作，具體學習到材料技術的揮灑樂趣和體驗到新的視覺呈現方式，展現自我的感受表達，最後透過分享和老師的講解去觸發更多美的可能性

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 參與每個視覺變奏的塗鴉製作
2. 參與分享和討論
3. 參與期末的展演

5. 備註&推薦書目

參考書目 | 《以塗鴉對抗填鴨》，藍劍虹人本教育基金會出版，台北，2003
 《塗鴉畫冊，卷一：放牧的眼睛》，藍劍虹，人本教育基金會出版，台北，2003

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	重新看見點、線、面 導論；課程介紹	重新回到單純塗鴉的樂趣，重新看見點、線、面；繪畫是學習觀看的方式，那也是讓我們重新看見世界、看見自己的另一種可能性的絕佳途徑。我們會從一段故事，一張畫面來開始。
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	序曲—看見國王的新衣	人，是會畫畫的生物。最早的人類如何畫畫的？又有誰教他們畫畫嗎？讓我們透過原始洞窟壁畫的解密來開始，透過打量色彩和形狀來開始看見。
3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	點—變奏曲 光譜變奏書-a	主題:點，運動與旋轉 引導:《點》繪本；法國繪本《小水滴的旅行》；畫家康丁斯基、德洛內作品解說
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	光譜變奏書-b	光譜變奏書之製作；分享與講解
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	線條—序曲 線條的旅行書-a	主題:線條，線的延伸與折疊 引導《線條的旅行》繪本；法國繪本《地平線》和畫家克利作品
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	線條的旅行書-b	線條的旅行書之製作；分享與講解
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	線條—變奏曲 書寫—線條的花園-a	主題:回到文字和畫畫的起源場景，去重新書寫，營造線條的花園。 引導:中國甲骨文和少數民族的文字畫講解、畫家克利作品、現
8	2000-01-16 晚上07:00~09:50	書寫—線條的花園-b	線條花園之製作；分享與講解
9	2000-01-23 晚上07:00~09:50	面—序曲 色光鋼琴曲	主題:重新看見顏色；色彩與聲音；面的聚合 引導:《看得見的聲音》繪本、畫家克利作品 材料:水彩、廣告顏料
10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	面—變奏曲 節奏性人物-a	主題:色彩的節奏性 引導:瑞士畫家《灰姑娘》另類繪本、東歐畫家作品 材料:廣告顏料、版畫
11	2000-02-06 晚上07:00~09:50	節奏性人物-b	節奏性人物之製作；分享與講解
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	變形記I 水底的城市-a	主題:拓樸學原理 引導:變形鏡像作品、畫家艾舍爾作品講解 材料:素描鉛筆等
13	2000-02-20 晚上07:00~09:50	水底的城市-b	水底幻想城市之製作；分享與講解
14	2000-02-27 晚上07:00~09:50	變形記II 眼睛的旅行書-a	主題:超現實主義 引導:安東尼布朗《在鏡子裡面》；畫家達利、夏卡爾作品講解 材料:拼貼
15	2000-03-05 晚上07:00~09:50	眼睛的旅行書-b	眼睛的旅行書之製作；分享與講解

16	2000-03-12 晚上07:00~09:50	形象的狂想曲-a	主題:形狀的變奏 引導:日本畫家林明子繪本和畫家阿爾欽博多作品 材料:剪紙、色鉛筆
17	2000-03-19 晚上07:00~09:50	形象的狂想曲-b	形象變奏書之製作
18	2000-03-26 晚上07:00~09:50	分享與討論	期末分享與討論