

課程名稱 | 木本物質新手班

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 961-879

授課老師 | 李維睦

最高學歷/ 萬能工專紡織工程科

相關學經歷/ ●舞台設計作品：

【台南人劇團】

2009 《美女與野獸》（台南原生劇場）

2007 《K 2 4》（台南市立文化中心）

2006

《落腳聲》（台南人戲工場）、《來來去去》（台南人戲工場）、《Big Love》（國家劇院實驗劇場）

2005 《莎士比亞不插電—哈姆雷》（國家劇院實驗劇場）、《K 2 4》（國家劇院實驗劇場）

2004 教習劇場《終生大事》（台南人戲工場）

2003 《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》（國家劇院實驗劇場）

2002 第三屆青年劇場《蛙戲》（台南市立文化中心）

2001 第二屆青年劇場《公車站牌》（台南人戲工場）

2000 教習劇場《大厝落定》（台南人戲工場）

【洗把臉兒童劇團】

2002 《不可思議的契約》（台南獨角仙劇場）、《好一個餓主意》（台南獨角仙劇場）

2001 《雞米鴨比》（台南獨角仙劇場）

2000

《潘朵拉的盒子》（台南獨角仙劇場）、《點金術》（台南獨角仙劇場）

【無獨有偶工作室劇團】

2005 《戲海女神龍》（國家劇院實驗劇場）

【豆子兒童劇團】

2008 《河馬的期末考》（高雄至德堂）

2007 《太陽別下山》（高雄至德堂）、《寄居蟹趴趴走》（高雄至德堂）

2006 《親愛的守門員》（高雄至德堂）

2005 《秒針跑跑停》（高雄至德堂）

2004 《蜻蜓二八》（高雄至德堂）

2002 《餅乾魔咒》（高雄至德堂）

【十姊妹劇團】

2005 《台灣阿幸與他九個妹妹》（台北市府親子劇場）

【創世歌劇團】

2008 《愛情靈藥》（高雄至德堂）

●裝置作品：

2009

《「密室裡的大師—島田莊司的推理世界」特展》空間規劃設計（國立台灣文學館）

2007

PQ' 07第十一屆布拉格劇場設計四年展台灣國家館(Section of National Exhibitions)：參展作品《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、《莎士比亞不插電—哈姆雷》(捷克布拉格)

《案發現場 In Theatre We Trust》布拉格劇場設計四年展台灣參展作品國內首展：參展作品《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、《莎士比亞不插電—哈姆雷》(台北市立美術館大廳)

台南市立復興國小公共藝術設置《打開...》(台南市復興國小)

2006

《有影嘍！小劇場》—2006台灣燈會在府城環保燈區創作(台南林默娘公園)

2005

《一尾有光A魚仔》—2005台灣燈會在府城藝術燈區創作(台南林默娘公園)

2004

《10個尋找讀者的作家》(國家台灣文學館)

2001

《鳥母宮》—台南安平成年禮空間裝置(台南安平天后宮)

2000

《晚宴—暗藏玄機》空間裝置(誠品台南長榮店B2藝文空間)

1999

《回到河裡》裝置展—台南波士頓雙城記交流展(台南市漁會)

1995

《地下鐵工廠 鐵器》個展(台南華燈藝術中心)

《邊陲》聯展(台南市立文化中心)

現職/【台南人劇團】團長兼技術總監 | 台南大學戲劇系「舞台設計」、「劇場技術」講師

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年03月05日(星期一)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

鐵鎚+鉅子+鑿刀+木頭=桌子\*椅子。

這是一堂用手思考的課程，以鐵鎚、鉅子、鑿刀、木頭為素材用直覺的方式動手工作，不被外在的既定的形式所干擾，創作屬於個人獨特的美感，這是一堂自以為是的木工課。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 具工作熱情、能吃苦耐勞、樂於為社區服務者。

2. 願忍受噪音、花點力氣、流點汗水、弄髒衣服，無經驗佳。

3. 具實驗精神及異想天開能力者佳。

1. 工藝教室僅供學員操作及上課，謝絕未報名學員及親友參加。

2. 因工具使用限制與危險，學員不得攜伴參與課程進行及操作。

3. 因教室空間有限，個人創作作品及素材，只限當學期報名學員置放，當學期後若未攜回，則由社大自行處理棄置。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 具工作熱情、能吃苦耐勞、樂於為社區服務者。
2. 願忍受噪音、花點力氣、流點汗水、弄髒衣服，無經驗佳。
3. 具實驗精神及異想天開能力者佳。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

完成一件滿意的作品，並參與展覽。

教材費 | 1500 元

招生人數 | 24 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	相見歡	關於木本物質，為何要來上木本物質。
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	認識手工具	認識你的工作伙伴：鋸子、鐵鎚，及各種電動工具
3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	把愛傳出去	為社區集體創作，設計一把愛心椅子。
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	互相合作、培養感情	畫線、切斷、組合、固定。
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	完成結構	修修補補、感覺一下作品的需要。
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	一定要把椅子做完	用心處理、染色上漆。因為要送給需要它的地方。
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	人生的第一把椅子出現了	到小劇場喝咖啡、吃蛋糕，驕傲地發表一下自己的椅子。
8	2000-01-16 晚上07:00~09:50	我是一位半桶師	我要自由創作。作品欣賞、聊一聊上一階段的收穫及未來椅子的想像。（今天不工作，吃吃喝喝真快樂）
9	2000-01-23 晚上07:00~09:50	散步吹海風	到海邊走走、撿木頭、吹海風、看夕陽、吃烤肉…
10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	動手工作	修整木頭，去蕪存菁，用手思考直接工作。
11	2000-02-06 晚上07:00~09:50	動手工作	觀察一下手邊的材料，跟老師溝通，繼續工作。
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	動手工作	為您獨一無二的椅子奮鬥。
13	2000-02-20	動手工作	做錯了，很好！這確定是您原創的椅子了。

	晚上07:00~09:50		驚險歷程即將開始，朝向未知的發展。
14	2000-02-27 晚上07:00~09:50	動手工作	再提醒，單純的用手思考，不要有太多的設計。
15	2000-03-05 晚上07:00~09:50	動手工作	指揮艇組合！完成最後的組裝階段。
16	2000-03-12 晚上07:00~09:50	動手工作	染色上漆、專業塗裝、仔細打磨、六度漆加工。
17	2000-03-19 晚上07:00~09:50	完工了	有人完工了，請協助未完成的同學。
18	2000-03-26 晚上07:00~09:50	為辛苦服務的工藝教室大掃除吧	大掃除！把教室掃乾淨，為木本物質爭光。 安排展覽事宜，展場佈置，安排作品，深受感動、嗑瓜子、聊感情，珍重再見！