

課程名稱 | 陶藝之釉藥、柴燒研究-周二班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1092-1092T17

授課老師 | 齊競文

最高學歷/ 國立台灣藝術大學 雕塑系

相關學經歷/ 專業陶藝創作三十餘年

現職/ 陶藝創作者

上課時間 | 每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2020年09月08日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、結合世界的趨勢、風格的變動、社會的議題，逐步展現在學生的作品上，所以像「社區性、在地性、風潮性、時代性」就是未來的課程目標，因此，不但要鼓勵學生要勇敢呈現自己，實現自己以外，未來努力的目標，更要設計課程，發展讓學生走入社區創作的教學課程，發揮所學，將學習回饋社區。
二、透過由陶藝學習，引領學員進入藝術與生活結合的領域，體驗藝術及生活，生活有藝術的人文範疇。
三、鼓勵學員運用台江在地土壤，發想與燒製台江在地專屬創作，發展台江文化藝術的創作風氣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心、耐心、信心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

手作陶之四種成形法，由基礎引領至創作、繪畫、雕塑，工藝之全面結合。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

從設計稿、徒手製作、上釉與彩繪，完成。

5. 備註&推薦書目

陶藝1.2.3

(雄師美術出版社)

使用教材 | 上課說明

招生人數 | 24 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容

1	2020-09-08 晚上07:00~08:50	防疫週	第一堂課 課程說明&防疫宣導 1. 防疫宣導影片 https://reurl.cc/exMKGL 第一堂課前，請學員自主量體溫、勤洗手、戴口罩 2. 師生相見歡 3. 介紹本期課程內容與規劃說明、參與期待
2	2020-09-15 晚上07:00~08:50	陶板杯子	1. 單片接技法 2. 陶作四要點
3	2020-09-22 晚上07:00~08:50	陶板杯子	1. 整修、接把 2. 修坯、接腳
4	2020-09-29 晚上07:00~08:50	陶板托盤	1. 圓形或方形 2. 皮革狀整形
5	2020-10-06 晚上07:00~08:50	陶板托盤	1. 修坯、接腳 2. 圖案刻繪
6	2020-10-13 晚上07:00~08:50	素燒	1. 素燒原理 2. 素燒操作
7	2020-10-20 晚上07:00~08:50	窯場參觀	柴窯
8	2020-10-27 晚上07:00~08:50	柴窯堆窯	(戶外課程)
9	2020-11-03 晚上07:00~08:50	柴窯燒窯操作	柴窯燒窯操作
10	2020-11-10 晚上07:00~08:50	作品出窯	作品欣賞
11	2020-11-17 晚上07:00~08:50	釉藥原理	釉藥
12	2020-11-24 晚上07:00~08:50	柴燒落灰釉	柴燒落灰釉原理
13	2020-12-01 晚上07:00~08:50	長石釉	長石釉原理及操作
14	2020-12-08 晚上07:00~08:50	青花釉	青花釉下彩原理及操作
15	2020-12-15 晚上07:00~08:50	釉燒	釉燒
16	2020-12-22 晚上07:00~08:50	作品賞析	
17	2020-12-29 晚上07:00~08:50	社區作品施作	

18	2021-01-05 晚上07:00~08:50	無人商店作品佈 置	地點：台江文化中心、海尾朝皇宮
----	-----------------------------	--------------	-----------------