

# 課程名稱 | 陶藝之釉藥、柴燒研究-周四班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1092-1092T43

授課老師 | 齊競文

最高學歷/ 國立台灣藝術大學 雕塑系

相關學經歷/ 專業陶藝創作三十餘年

現職/ 陶藝創作者

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2020年09月10日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、結合世界的趨勢、風格的變動、社會的議題，逐步展現在學生的作品上，所以像「社區性、在地性、風潮性、時代性」就是未來的課程目標，因此，不但要鼓勵學生要勇敢呈現自己，實現自己以外，未來努力的目標，更要設計課程，發展讓學生走入社區創作的教學課程，發揮所學，將學習回饋社區。  
二、透過由陶藝學習，引領學員進入藝術與生活結合的領域，體驗藝術及生活，生活有藝術的人文範疇。  
三、鼓勵學員運用台江在地土壤，發想與燒製台江在地專屬創作，發展台江文化藝術的創作風氣。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心、耐心、信心。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

手作陶之四種成形法，由基礎引領至創作、繪畫、雕塑，工藝之全面結合。  
※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

從設計稿、徒手製作、上釉與彩繪，完成。

### 5. 備註&推薦書目

陶藝1.2.3

(雄師美術出版社)

使用教材 | 上課說明※依作品(陶土、釉燒、柴燒等)收取

教材費 | 300 元

招生人數 | 26 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容

1	2020-09-10 晚上07:00~08:50	防疫週	第一堂課 課程說明&防疫宣導 1. 防疫宣導影片 <a href="https://reurl.cc/exMKGL">https://reurl.cc/exMKGL</a> 第一堂課前，請學員自主量體溫、勤洗手、戴口罩 2. 師生相見歡 3. 介紹本期課程內容與規劃說明、參與期待
2	2020-09-17 晚上07:00~08:50	陶板茶壺	壺身
3	2020-09-24 晚上07:00~08:50	陶板茶壺	壺蓋
4	2020-10-08 晚上07:00~08:50	陶板茶壺	壺嘴及把手
5	2020-10-15 晚上07:00~08:50	小杯、托盤製作	
6	2020-10-22 晚上07:00~08:50	素燒	
7	2020-10-29 晚上07:00~08:50	窯場參觀	柴窯
8	2020-11-05 晚上07:00~08:50	柴窯堆窯	(戶外課程)
9	2020-11-12 晚上07:00~08:50	柴窯燒窯操作	
10	2020-11-19 晚上07:00~08:50	作品出窯	作品欣賞
11	2020-11-26 晚上07:00~08:50	釉藥原理	釉藥原理
12	2020-12-03 晚上07:00~08:50	素燒落灰釉	素燒落灰釉原理
13	2020-12-10 晚上07:00~08:50	長石釉	長石釉原理及操作
14	2020-12-17 晚上07:00~08:50	青花釉	青花釉下彩原理操作
15	2020-12-24 晚上07:00~08:50	釉燒	
16	2020-12-31 晚上07:00~08:50	作品賞析	
17	2021-01-07 晚上07:00~08:50	社區作品施作	

18	2021-01-14 晚上07:00~08:50	無人商店作品布 置	地點：1. 台江文化中心 2. 海尾朝皇宮
----	-----------------------------	--------------	-----------------------