

課程名稱 | 民歌

Fun

Sing

唱

課程屬性 | 生命與健康

課程編號 | 1092-1092H02

授課老師 | 劉建志 (及張鳳琴(鳳姐)等老師)

最高學歷/ 二專

相關學經歷/ 吉他學院負責人，曾任台灣古典吉他學會的常務理事，並擔任台南成功大學、高雄醫學大學、屏東教育大學、國立中正大學及嘉義大學等校的吉他社指導老師。1997年起即積極推動校園再創作的風氣，幾乎每年為學生製作一張創作的作品。曾多次受邀為中興吉他營講師，獲得學生高度喜愛。每年寒暑假為社團學生舉辦「木桔正人吉他營」，讓大家在沒有社團課的暑假也能開心玩吉他。

現職/ 拓譜吉他室內樂團指導老師

上課時間 | 每週一上午09:30-12:20 第一次上課日期 2020年09月14日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

音樂是文化交流最具穿透力的載具音樂不只是我們本來就擁有的，它也是全人類的共同靈魂語言，透過音樂可以讓不同文化的人群一起聆聽一起感動一起打開心扉也讓我們能飛得遠飛得高。回顧校園民歌的這股清流，沁人心脾，讓我們一起找回記憶裡的那些民歌，重溫那份自我追尋的熱情。

本課程會以個人表演或小組重唱和團體合唱多種形式，讓音樂課程結合團體互動把抽象的和聲藝術簡化運用健康演唱技巧達到「人聲」樂器的純真，透過重唱或合唱的組合，唱出合一音色及達到撫慰心靈的喜樂。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜愛聽民歌，懷念民歌時代的青春年華者 渴望開口放聲唱歌，喜歡分享對表演藝術有興趣者，咱們一起游藝於民歌尋回青春年代重唱喜悅。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以「籌辦一場自己專屬的音樂會」為目標含概歌曲旋律節奏風格、歌詞內涵、伴奏形式及器樂配搭技巧等，以淺顯易懂的帶唱法使「音樂專業性」趣味化，讓學員在課堂實際演唱並搭配器樂演奏。透過達成音樂會成果發表目標更讓學員體驗歌唱表演藝術的豐富與趣味也複刻素人民歌手年代勇敢唱自己的歌。

二位講師，對談也對彈

張鳳琴/用音樂伴隨青春的高中退休老師

劉建志/用六弦創造回憶的吉他老師

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？(評量方式)

5. 備註&推薦書目

【周一早上選課建議】

9/14(一)~11/30(一)「民歌FUN SING 唱」/12週/張鳳琴、劉建志老師

12/7(一)~12/21(一)「故事外的故事」/3週/沈采蓉老師

招生人數| 35 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-09-14 上午09:30~12:20	天生麗質難自棄	唱民歌再現民歌風華 課程簡介 中國現代民歌 --- (活動) 大合唱曲練習 (美麗島) 自我介紹
2	2020-09-21 上午09:30~12:20	民歌我的愛我的夢	楊弦-胡德夫之歌 校園民歌 --- (活動) 大合唱曲練習 (迴旋曲)
3	2020-09-28 上午09:30~12:20	民歌歌詞音韻之美	如詩如畫如歌 一定要認識的民歌 --- (活動) 大合唱曲練習
4	2020-10-05 上午09:30~12:20	民歌和聲伴奏	民歌獨特二重唱 金韻獎&民謠風 --- (活動) 大合唱曲練習
5	2020-10-12 上午09:30~12:20	為歌曲加花邊	我唱我的家我的鄉我的夢 鮮為人知的民歌 --- (活動) 大合唱曲練習
6	2020-10-19 上午09:30~12:20	音樂會的意義與目的	原住民文化的動力與民歌 定義清楚的民歌 --- (活動) 大合唱曲練習
7	2020-10-26 上午09:30~12:20	服裝與表演藝術	其人其歌其詞 民歌終結者寫的民歌 --- (活動) 大合唱曲練習
8	2020-11-02 上午09:30~12:20	節目單邀請函	音樂會的分類與設計 音樂會的聽眾 --- (活動)
9	2020-11-09	野溪森林的傳唱	音樂小旅行

	上午09:30~12:20		--- (活動) 2nd森林彩排與自然和好
10	2020-11-16 上午09:30~12:20	重燃創作熱情	鳳凰城新民歌 新一代民歌創作 --- (活動)
11	2020-11-23 上午09:30~12:20	彩排定裝錄影	民歌的破壞與再造 --- (活動)
12	2020-11-30 上午09:30~12:20	民歌社大音樂會	大家進入時光隧道，回到那個聽個音樂要經過繁複程序的年代 ”回味” 教我們” 懂得珍惜 ---