

課程名稱 | 影像紀錄、生活創作

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 961-883

授課老師 | 史威

最高學歷/ 美國紐澳良大學戲劇暨傳播系電影藝術碩士

相關學經歷/ 曾任水泥工、鋸工、雨果全傳播創意總監、新聞記者、廣告創意與執行製作、台北電影獎企畫執行、電影編劇、廣告與紀錄片導演，目前為紀錄片工作者，喜愛文學、哲學、繪畫。
曾任台北文山社大、永和社大「紀錄片製作」講師，喜愛文學、哲學、繪畫。

現職/ 雨龍三景影視製作公司

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年03月06日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

由於各式傳媒的普及，加上人手一機(手機、相機、攝影機)的便利性，幾乎每個人都習慣「看」影像、隨手「拍」影像、「分享」影像，卻不見得知道怎麼真正「感覺」影像。這堂課的重點不在於影像紀錄的「技術」教學，而是幫助學員嘗試用樸素的眼光，碰觸生活的細節，看見生活裡最純然的一面，生產出屬於自己的作品。本課程期待讓學員拉近自己跟影像的距離，用簡單但真切的方式進行「創作」，人人都可以成為「作者」，人人都能交出屬於自己的「作品」—只要我們肯放下過多的框架跟理性身段。

2. 修此門課需具備什麼條件？

願意探索、願意嘗試、對影像有興趣(圖、拍照、錄影..等)。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

上課方式：

本堂課以「生產作品」為主要方向，將藉由不斷的對話、討論、拍攝作品、影片欣賞，協助學員從自己關心的事物出發，在實際拍攝的過程中，掌握自己的方向，找回自己的感覺，熟悉影像紀錄與說故事的方法。

型式有三：

1. □利用現成圖片，練習說故事
2. □自己拍相片，練習說故事
3. □自己拍小短片，練習說故事

學生收穫：

同學將在影像創作、說故事的過程中，激發對影像的敏感與細膩，找回並發揮「觀察力」與「想像力」，同時對影像創作發生興趣，在創作中獲得滿足，從容表達並分享你對生活的感受與感動。

4. 如何取得學分？(評量方式)

完成自己的作品，共同舉辦一次小型發表會

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	介紹本課程	1. 說明本課程的進行方式 2. 期待學員在這堂課裡，可以調整面對影像、面對感覺的心態
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	軟體簡易教學	Adobe Premiere 編輯軟體使用教學
3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	影片聯想練習	利用「聯想」影像的方式，帶領學員了解如何用影像說故事，並學會企劃書撰寫的程序
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	作品主題討論	1. 利用上週的聯想練習，請各位學員分享欲拍攝的主題(個人的、小組的) 2. 回家作業：開始拍素材
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	作品編排練習	請學員將拍攝的影像素材帶來，並排列好順序，現場用軟體進行編排，然後一起討論影像與影像的關係
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	作品編排練習	1. 播放佳片，進行討論 2. 請學員將拍攝的影像素材帶來，並排列好順序，現場用軟體進行編排，然後一起討論影像與影像的關係，以及作者本身的
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	作品編排練習	1. 播放佳片，進行討論 2. 請學員將拍攝的影像素材帶來，並排列好順序，現場用軟體進行編排，然後一起討論影像與影像的關係，以及作者本身的
8	2000-01-16 晚上07:00~09:50	作品編排練習	1. 播放佳片，進行討論 2. 請學員將拍攝的影像素材帶來，並排列好順序，現場用軟體進行編排，然後一起討論影像與影像的關係，以及作者本身的
9	2000-01-23 晚上07:00~09:50	作品編排練習	1. 播放佳片，進行討論 2. 請學員將拍攝的影像素材帶來，並排列好順序，現場用軟體進行編排，然後一起討論影像與影像的關係，以及作者本身的
10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	外拍	
11	2000-02-06 晚上07:00~09:50	作品主題對話	1. 播放佳片，進行討論 2. 請學員分享拍攝的進度、拍攝的困難，藉由深度討論，協助學員更進一步掌握作品的方向，釐清自己可能的盲點
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	作品主題對話	1. 播放佳片，進行討論 2. 請學員分享拍攝的進度、拍攝的困難，藉由深度討論，協助學員更進一步掌握作品的方向，釐清自己可能的盲點
13	2000-02-20 晚上07:00~09:50	作品播映與對話	1. 播放佳片，進行討論 2. 播映學員拍攝的影片，從中進行創作背後的對談與討論，協助學員切身體會影像的魅力
14	2000-02-27 晚上07:00~09:50	作品播映與對話	1. 播放佳片，進行討論 2. 播映學員拍攝的影片，從中進行創作背後的對談與討論，協助學員切身體會影像的魅力
15	2000-03-05 晚上07:00~09:50	外拍	
16	2000-03-12	作品播映與對話	1. 播放佳片，進行討論

	晚上07:00~09:50		2. 播映學員拍攝的影片，從中進行創作背後的對談與討論，協助學員切身體會影像的魅力
17	2000-03-19 晚上07:00~09:50	作品播映與對話	1. 播放佳片，進行討論 2. 播映學員拍攝的影片，從中進行創作背後的對談與討論，協助學員切身體會影像的魅力
18	2000-03-26 晚上07:00~09:50	小型發表會	