課程名稱 台語電影小講堂

課程屬性 美學與藝術　　課程編號 1092-1092A06

授課老師 蘇蔚婧

最高學歷/ 國立臺南藝術大學

相關學經歷/ 101.09-103.12 臺南市南門電影書院 策展統籌
104.03-104.12 國家檔案管理局 數位轉製人員
107.09-109.02 國立中正大學傳播系 專案人員
106.02-109.11 兩岸電影展（影展組）、高雄電影節（媒宣組）
110.08-110.12 臺灣國際人權影展統籌

現職/ 影像推廣教育、自由工作者

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2020年11月30日（星期一）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

「舊情再綿綿—台語電影小講堂」希望以時光旅行的趣味方式，帶領學員重新閱讀台語電影。讓我們從一起從歷史汲取養分，重返台灣電影，培養多元開闊的電影史觀，打開新的審美角度，讓看電影變得更有趣！

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 喜歡看電影，口味片型不拘
2. 對流行文化，如電影、電視、廣播、流行歌曲有興趣
3. 願意與人分享生命故事、生活經驗

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過電影，看見台灣，立體而多元的台灣。理解影像是文化資產的一環、認同影像保存並付出行動。
歡迎你一起同行。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 課堂參與
2. 願意打開心房，樂意分享電影帶來的思考與感受
3. 從電影外延，培養探觸歷史的主動性

5. 備註&推薦書目

1. 《阿嬤的夢中情人》（蕭力修、北村豐晴，2013）→輕鬆好看，最適闔家觀賞
2. 《消失的王國—拱樂社》（李香秀，1999）→1999金馬獎最佳紀錄片入圍，超深刻

3.《戲金戲土》（楊麗玲，九歌出版）→台語片年代魔幻寫實小說，讀來不忍釋手
4.《消逝的後街光景》（簡嘉誠，蓋亞文化）→台語電影漫畫，好讀好感人，請準備衛生紙

招生人數｜ 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-11-30 晚上07:00～09:50	千呼萬喚始出來— 第一部台語電影！	無風不起浪，帶你看見脫離日本統治的台灣影人如何克難中發揮創意，拍出真正MIT的台語電影。更看見戰後歌仔戲、新劇、日本電影如何互相影響，造就台語電影的燦爛時光！ 【影片介紹】 台人首部自製台語電影《六才子西廂記》（1955） 第一部35釐米台語片《薛平貴與王寶釧》（1956） 第一部台語時裝片《雨夜花》（1957）
2	2020-12-07 晚上07:00～09:50	浮華與沒落—台灣有個好萊塢	台語電影共有兩波高峰，第一波先行者以片廠拍攝為主，逐漸培養演員、編導與技術人員；人才齊備，題材多元，造成第二波台語片興起，北投更成為台語電影的好萊塢。 北投究竟有何魅力，獲得許多劇組青睞？當時台語電影是怎樣的景況，為日後的國語電影與電視打下厚實基礎？你沒聽過的台灣電影史，快來補課！ 【影片介紹】
3	2020-12-14 晚上07:00～09:50	笑星總動員—台語喜劇	帶你穿越時光，見識當年台語喜劇如何風靡大街小巷，享受笑點不斷的電影故事、表現手法與喜劇演員風采！ 【影片介紹】 矮仔財—《王哥柳哥遊台灣》（1958） 舟斗—《鹽田區長》（1964） 脫線、康丁—《再見台北》（1969） 素珠、金塗—《三八新娘憨女婿》
4	2020-12-21 晚上07:00～09:50	可憐的戀花再會吧—苦情台語片	在1970年代二秦二林大紅之前，早有金玫X石軍、陳揚X白蘭在銀幕上演繹各種生離死別、親子代溝與倫理大悲劇，看「台語電影」如何走在「瓊瑤電影」之前淚濕觀眾手帕，遙想當年的青春戀愛夢。 【影片介紹】 《錯戀》（1960） 《台北發的早車》（1964）
5	2020-12-28 晚上07:00～09:50	寶島曼波你來跳—台語歌舞片	台語電影也有拉拉鍊！看英俊的青春歌手、活力的跳舞女郎；再看場面調度、音樂選用與敘事策略，讓你看熱鬧又看門道，台語金曲餘音繞樑，念念不忘！ 【影片介紹】 《龍山寺之戀》（1962） 《舊情綿綿》（1962） 《張帝找阿珠》（1968）
6	2021-01-04 晚上07:00～09:50	小結：台味創生— 台語電影轉化與傳承	看1960年代台語電影如何對外國奇幻類型、童話原型進行模仿轉化；再看當代電影如何從過往台語電影汲取養分，翻轉觀點與拍攝角度，創生新版台味！ 【影片介紹】 台語禽獸片《大俠梅花鹿》（1962） 台語喪屍片《江湖無難事》（2019）