

# 課程名稱 | 用易經閱讀人生

課程屬性 生命與健康

課程編號 1092-1092H01

授課老師 劉哲雄

最高學歷/ 逢甲大學建築工程學系

相關學經歷/ 中華民國荒野保護協會初級解說員及推廣講師

禾豐生態工程有限公司 生態顧問及業務推展人員

劉哲雄老師說：將自己的學習歷程分為「學建築、入荒野、習易經」三個階段。其中，「學建築」，令自己至目前為止，仍從事工程上的職業，亦為其現階段生活上主要的經濟來源。1997年則有「入荒野、習易經」的異業學習，並在積極的努力下，於1999年開始了易經的推廣教學。事實上，在易經的推廣教學過程中，除了「將現代生活中，易經與人之關係」做了闡發之外，更期待能夠將所習得「易經的生命智慧」與更多的人分享，期望每一個人都能夠獲得其良善人生。而這也徹底的改變了個人在37歲之後的生活態度及對生命的看法：「凡事皆有其因緣條件的限制，臨事之時，人並非如自己所想像的那麼樣的能力具足，而是應該更謙虛的看待自己的一切行止。」

現職/ 台南社大講師

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2020年09月07日（星期一）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

生活中有許多事情，總是會令人產生迷網，不知道該何去何從？譬如：該如何改善人際關係？如何經營婚姻關係？事業如何做才能更上一層樓？怎麼做才能安頓自己的心？等。

孔子道：「五十以學易可以無大過矣！」那現代人在二十、三十、四十、六十學易又會如何？易經是數千年前的經典，提供無數解決問題的參考；課堂上不同年齡層的學員共同的回應是：自己對事物的看法，在習易後，由於眼界的開拓，更能掌握事物的核心價值，而有更正確作業模式的呈現。而且，在實踐之後，也改善了自己在生活中的種種面向，讓自己的身心有更多的時候是穩定平和的情況。邀約想要讓自己的生活品質能有所提升，祈願生命歷程更豐富的夥伴們一起來體驗。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

學員需自備文具，以及能用一顆開放且專注的心，針對課堂內容進行思辨與體驗者。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

從易經基本概念的建構，到逐卦逐爻與不同易傳的解說，期能對易經樣貌有完整的認識；同時藉由「易占」與生活中的疑惑或困境相串連，以獲得自我調整的參考機制，並透過實踐回頭檢驗對易經種種論述的解讀。當逐漸熟悉如此的操作模式，甚至養成如此檢視日常生活的點點滴滴之後，生活中的身心安頓便能夠有效地達成，自然地成就自己美善生活的情境。

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

以易占的解讀練習、日常生活的實踐分享、習易的心得，與出席率為評量的依據。

#### 5. 備註&推薦書目

《周易折中》上、下冊 李光地/編撰 瑞成書局

講義費 | 90 元（由各班自行收取）

招生人數 | 37 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-09-07 晚上07:00~09:50	易經基本概念與 晉卦的認識	認識易經的符號、文字及其運用 「進而上」之功夫的養成緣於自證—晉卦理路的實踐之道
2	2020-09-14 晚上07:00~09:50	點亮心燈以培育 面對「日落」時 的能耐	掌握明夷卦的理路，並從生活中進行實踐與體驗。
3	2020-09-21 晚上07:00~09:50	家是培育知行合 一的首要場域	家人卦之思想的解析與體驗
4	2020-09-28 晚上07:00~09:50	開展同理心以存 異求同	開啟睽卦思想的真實相貌以破除乖離的束縛
5	2020-10-05 晚上07:00~09:50	反身修德是尋求 脫困的利器	蹇卦理路的檢視與運行
6	2020-10-12 晚上07:00~09:50	沒有寬恕就沒有 未來	解卦思想的演練以獲得更開放的心，並受納一切的到來。
7	2020-10-19 晚上07:00~09:50	自抑自律是放下 的第一步	損卦思想的探索與運用，以練就懲忿窒慾的功夫。
8	2020-10-26 晚上07:00~09:50	知過能改善莫大 焉	掌握益卦的踐行之道，以迎向挑戰、開創新局。
9	2020-11-02 晚上07:00~09:50	成就緣於正確無 情的決行？	夬卦的探究與運用，以開啟推己及人的行動。
10	2020-11-09 晚上07:00~09:50	面對人生各種可 能性的學習	姤卦思想的探討，再從認清事實的基礎上，把握機會以尋求超越自我。 —
11	2020-11-16 晚上07:00~09:50	生命閱讀週	生命閱讀週
12	2020-11-23 晚上07:00~09:50	正知財去人聚的 底蘊與踐履	萃卦理路的理解與運作，以良善人際關係。