

課程名稱 | ★大隱於市的街屋們-迷宮街巷篇- 大宮町裡的大蝸牛

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1092-1092W04

授課老師 | 李 林家(家永 實)

最高學歷/ 臺南大學動畫媒體設計研究所

相關學經歷/ 展出、工作、經歷

*NaNa通文化社團發起人

*街道建築、文化、飲食文化策展

「七條通的日常：臺南街巷，飲食風物誌」創作展覽，2015

「平行的南進台灣，台南編：都內建築人機化設定手稿」創作展覽，2016

「歌·謠·交響：許石音樂70年」特展策展人(台南市愛國婦人館)，2016

「印象.臺南」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區)，2016

「台灣民主國郵票與文物展」特展陳列策展人(台南市愛國婦人館)，2017

「飛翔在一百年前的臺灣天際 -

臺灣鳥瞰圖展」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區)，2018
出版

《SHOW動畫-Flash動畫自己來導演》，2006-網奕資訊科技股份有限公司

《台南街屋：73處老屋之美，體現台灣百年常民生活美學印記》王
茗禾(文字作者)、家永 時(實)(圖繪、文字作者)合著，2020-尖端出版

《大隱於市的街屋們》家永 實(圖繪、文字作者)、王

茗禾(文字作者)合著，2023-蔚藍出版

《探尋島國印記：綿羊到福爾摩沙一號的旅行》家永 實，2023-尖端出版

*文化、商業平面設計師

*插畫繪圖講師

現職/ 文化建築講師、繪本及平面設計師、NaNa通文化社團企劃執行

上課時間 | 每週六下午02:00-04:50 第一次上課日期 2020年10月17日 (星期六)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

前言：

台南舊城的巷弄街屋，如迷宮般的市區巷弄，除了探索舊城的古代街巷紋理，讓大家可以見到在小巷裡，其中有許多使用50~80年代之現代建築，仍作為營業空間的店鋪住宅，在一種場域重生的新型態中，提升自身與城市之間的認識及對話。

見學走讀場域：

日本時代在台南的大宮町，即今日政大書城(原宮古座戲院)後面一帶，也是葉石濤文學作品中出現的蝸牛巷，這裡的巷弄確如蝸牛殼的漩渦般，也有如轉轉的迷宮，在新舊街屋中轉著走著，倏然間又到繁華的大路邊，大宮町裡的大蝸牛以自身的景色，展示著現代與古樸如此相近的交替感！

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜愛探索城市街巷的人！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 透過實際走讀來認識街屋建築及場域關係
2. 直面於城市的現況，提升現代建築審美觀及思辨對話
3. 行程中或有休息場地的飲料或點心費，此為自費(費用150元以內)
4. 提供手繪見學圖資對重點建築的說明(如下方附圖參考)

5. 備註&推薦書目

*台灣建築的式樣脈絡-傅朝卿-五南出版

*包浩斯-王建柱、林磐聳-藝風堂

【若您要帶孩子參加】

1. 收費200元/一位小孩之保險費、活動費
 2. 小朋友建議年齡為國小三年級以上~國中二年級(未超過實歲15歲)
- 於報名時，同步報名(告知工作人員孩子姓名、出生年月日、身分證字號)

招生人數| 20 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 0 學分 400 元 (1 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-10-17 下午02:00~04:50	大隱於市的街屋們-迷宮街巷篇-大宮町裡的大蝸牛	政大書城(原宮古座)後方巷弄至友愛市場周邊巷弄，現代特色街屋見學走讀