

課程名稱 | 電影的影音膠囊~音樂篇

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 961-888

授課老師 | 陳國偉

最高學歷/ 南台科技大學資訊傳播研究所傳播管理碩士

相關學經歷/ 八十一年台南勝利電台『我們的時間』『電影廣場』單元製作一年
八十四年十一月台南電聲電台『第八接觸』節目主持兩年
八十六年九月台南FM97.9 TOUCH電台『電影爆米花』節目主持四年
九十一年七月FM102.5古都電台『藍色e電園』主持迄今
九十二年元月APPLE LINE FM 98.7外場活動節目主持迄今
九十三年六月起誠品書店講座課程常駐講師

現職/ 崑山科大講師

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年03月07日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

電影中的影像及音樂，就像控制憂鬱症的特效藥「百憂解」一般，對於電影當中雜沓紛陳的元素有絕對的催化藥效。本課程分兩階段，分別以電影中的「音樂」及「影像」來導入電影的夢幻世界，藉由這兩大元素的引領，探究電影中的精微奧秘。

電影發明至今110年，它在藝術殿堂中的地位一直被尊為囊括所有藝術元素的第八藝術。時至今日，電影除了自身的藝術價值之外，它同時兼有著商業、傳播、文化、教育、娛樂、行銷、科技等多元議題，深入人類生活之深遠無庸置疑。只是若回到藝術平台進行探究，電影中的「音樂」、「影像」又是另兩個最根本，也是最值得探討的元素，本課程回歸電影最原始的層面，對電影世界進行深入探究。

2. 修此門課需具備什麼條件？

把自己淨空，帶著雙眼、雙耳及探究藝術殿堂的心來感受電影世界。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課方式：看電影、聽電影、說電影、感受電影。

學生收穫：讓大家發現電影其實可以看到一些看得見的之外，還有一些看不見的東西。

4. 如何取得學分？（評量方式）

用你的心寫(說)一份感動大家的影評。

招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容

1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	學員相見歡	自我介紹、課程說明，分組，以國片「阮玲玉」做開場。□ 說明課程進行的方式，淺談電影影像及音樂，讓大家互相認識。
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	萬花嬉春	影音結合的劃時代鉅作，帶領電影朝向影音合一的紀元。 藉由歌舞和男女愛情的元素來包裝好萊塢工業的與日俱進。
3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	艾薇塔夫人	典型的音樂片，經典歌曲膾炙人口。□ 瑪丹娜從影代表作，奠定女性在電影中的地位，反映第三世界的黑暗面。
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	鐵達尼號	史實和科技的結合，為時代悲劇做了浪漫的包裝。□ 席琳迪翁跨身流行音樂及電影音樂的作品，古典跟現代音樂的結合。
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	歌劇魅影	愛慾情仇巧妙的藉由音樂結合成世紀經典歌舞劇。□ 安德魯洛伊韋伯（Andrew Lloyd Webber）的音樂創作，不可不聽的世紀天籟。
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	週末的狂熱	七〇年代新型歌舞片的濫觴，不再拘泥傳統的新世紀。□ 澳洲比吉斯兄弟合唱團跨世紀的合作，首開20世紀熱門音樂之先。