課程名稱 電影的影音膠囊~音樂篇

課程屬性 社會與生活

課程編號

961-888

授課老師 |陳國偉

最高學歷/南台科技大學資訊傳播研究所傳播管理碩士

相關學經歷/八十一年台南勝利電台『我們的時間』『電影廣場』單元製作一年

八十四年十一月台南電聲電台『第八接觸』節目主持兩年

八十六年九月台南FM97.9 TOUCH電台『電影爆米花』節目主持四年

九十一年七月FM102.5古都電台『藍色e電園』主持迄今

九十二年元月APPLE LINE FM 98.7外場活動節目主持迄今

九十三年六月起誠品書店講座課程常駐講師

現職/ 崑山科大講師

上課時間

|毎週三晩上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年03月07日(星期三)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習其麼

電影中的影像及音樂,就像控制憂鬱症的特效藥「百憂解」一般,對於電影當中雜沓紛陳的元素 有絕對的催化藥效。本課程分兩階段,分別以電影中的「音樂」及「影像」來導入電影的夢幻世 界,藉由這兩大元素的引領,探究電影中的精微奧秘。

電影發明至今110年,它在藝術殿堂中的地位一直被尊為囊括所有藝術元素的第八藝術。時 至今日,電影除了自身的藝術價值之外,它同時兼有著商業、傳播、文化、教育、娛樂、行銷、 科技等多元議題,深入人類生活之深遠無庸置疑。只是若回到藝術平台進行探究,電影中的「音 樂」、「影像」又是另兩個最根本,也是最值得探討的元素,本課程回歸電影最原始的層面,對 電影世界進行深入探究。

2. 修此門課需具備什麼條件?

把自己淨空,帶著雙眼、雙耳及探究藝術殿堂的心來感受電影世界。

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?

上課方式:看電影、聽電影、說電影、感受電影。

學生收獲:讓大家發現電影其實可以看到一些看得見的之外,還有一些看不見的東西。

4. 如何取得學分? (評量方式)

用你的心寫(說)一份感動大家的影評。

招生人數 35 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容

1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	學員相見歡	自我介紹、課程說明,分組,以國片「阮玲玉」做開場。[說明課程進行的方式,淺談電影影像及音樂,讓大家互相認識 。
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	萬花嬉春	影音結合的劃時代鉅作,帶領電影朝向影音合一的紀元。 藉由歌舞和男女愛情的元素來包裝好萊塢工業的與日俱進。
3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	艾薇塔夫人	典型的音樂片,經典歌曲膾炙人口。[瑪丹娜從影代表作,奠定女性在電影中的地位,反映第三世界 的黑暗面。
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	鐵達尼號	史實和科技的結合,為時代悲劇做了浪漫的包裝。[席琳迪翁跨身流行音樂及電影音樂的作品,古典跟現代音樂的 結合。
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	歌劇魅影	愛慾情仇巧妙的藉由音樂結合成世紀經典歌舞劇。[安德魯洛伊韋伯(Andrew Lloyd Webber)的音樂創作,不可不聽的世紀天籟。
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	週末的狂熱	七〇年代新型歌舞片的濫觴,不再拘泥傳統的新世紀。[澳洲比吉斯兄弟合唱團跨世紀的合作,首開20世紀熱門音樂之 先。