

課程名稱 | 我就是作曲一作一首自己的歌

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1092-1092T12

授課老師 | 陳婉菱

最高學歷/ 臺灣大學音樂學博士候選人

相關學經歷/ 音樂相關教學、寫作、創作及研究。

現職/ 無

上課時間 | 每週二下午02:00-04:00 第一次上課日期 2020年10月13日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

作曲並不難，透過這課程的學習，人人都可以做出自己的歌、並唱出自己的歌，享受音樂創作上的樂趣、用歌曲記錄自己的生活。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡歌、喜歡創作、喜歡分享、喜歡學習。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課方式：

歌曲樂理教學、歌曲欣賞、歌曲旋律結構分析、歌曲習作(除了旋律也需要填詞)、歌曲演唱。

收穫：

學會作歌，而在課程結束後仍可以有能力繼續創作。

4. 如何取得學分？(評量方式)

完成一首16小節的歌曲並演唱(自行演唱或請人代唱皆可)

5. 備註&推薦書目

【109年秋季班 1092停課公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

109年10月1日(四)-10月4日(日)中秋節連續假期

109年10月9日(五)-10月11日(日)國慶日連續假期

110年1月1日(五)-1月3日(日)元旦連續假期

招生人數 | 20 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (9 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-10-13 下午02:00~04:00	課程說明&防疫宣導、旋律的調(1. 防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。

		一)	https://reurl.cc/exMKGL 2. 師生相見歡 3. 介紹本期課程內容與規劃說明 認識構成旋律的調式音階與調性音階 認識不同的節奏與節拍 4小節調式歌曲習作-完成第1首創作作品
2	2020-10-20 下午02:00~04:00	旋律的調(二)	認識構成旋律的調式音階與調性音階 認識不同的節奏與節拍 4小節大調歌曲習作-完成第2首創作作品
3	2020-10-27 下午02:00~04:00	旋律的調(三)	認識構成旋律的調式音階與調性音階 認識不同的節奏與節拍 4小節小調歌曲習作-完成第3首創作作品
4	2020-11-03 下午02:00~04:00	旋律的結構(一)	認識8小節歌曲的旋律結構 認識不同的節奏與節拍 8小節歌曲習作-完成第4首創作作品
5	2020-11-10 下午02:00~04:00	旋律的結構(二)	認識8小節歌曲的旋律結構 認識不同的節奏與節拍 8小節歌曲習作-完成第5首創作作品
6	2020-11-17 下午02:00~04:00	旋律的結構(三)	認識8小節歌曲的旋律結構 認識不同的節奏與節拍 8小節歌曲習作-完成第6首創作作品
7	2020-11-24 下午02:00~04:00	16小節歌曲創作(一)	認識二段體 認識不同的節奏與節拍 16小節歌曲習作之一
8	2020-12-01 下午02:00~04:00	16小節歌曲創作(二)	課堂習作與個別指導 16小節歌曲習作之二
9	2020-12-08 下午02:00~04:00	作品表演	結業音樂會