

課程名稱

和文字共舞-台灣文學賞析與寫作

課程屬性 語言與文化

課程編號 961-889

授課老師 趙慶華

最高學歷/ 國立成功大學台灣文學系博士

相關學經歷/ 《新觀念》雜誌主編，成功大學台文系兼任講師，南華大學通識中心兼任助理教授

現職/ 國立臺灣文學館副研究員

上課時間 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年04月18日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

在台灣這塊土地上，有許多勤懇筆耕的創作者，他們的作品，不但映照了島嶼的面貌，也投射了我們共同的情感與記憶；透過閱讀，我們所得以窺見的，將不只是他人的文字，同時也是自己的身世。而創作之所以具有力量，就在於那是自我主體最鮮明直截的展現，所以，我們不但閱讀，我們還要書寫，藉由一字一句的刻畫描摹，說自己的故事，唱自己的歌。

在這門課程裡，我們將以「文字」為主要媒介，輔以影像、音樂，進行一趟與生命、情感、記憶、時空……有關的探索之旅；共同閱讀、思考、討論、分享，而後留下文字的創發。「文學」真是如此高不可攀、「寫作」真是這麼遙不可及嗎？當我們與台灣作家相遇，當我們與自己的創作素面相見，或許我們就會發現，「文學」並不艱深，「寫作」也沒有想像中困難；它就在我們的身邊，是生命也是生活的一部分。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 熱愛「文字」。

2. 喜歡閱讀。

3. 有興趣/意願嘗試提筆創作。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 教師講授與學員參與並重。

2. 根據課程設計的主題，我們會在每堂課閱讀相關文章，而後針對此議題進行討論或相關活動，以期在分享彼此經驗的同時活化激發創意的多元思考。

3. 每堂課後均有實際的寫作演練——也就是「回家作業」；藉由書寫，留存我們的生命經驗與思想結晶。

4. 藉由閱讀、討論、書寫，我們會更認識自己、更認識周遭的人事物、也更認識台灣這塊土地。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率：20%、課堂參與：40%、作業與成果展：40%

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
----	------	------	------

1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	關於「我」一個最熟悉的陌生人	活動：有創意的自我介紹 內容：用五種物件、顏色、數字、形容詞……介紹自己 學員彼此採訪寫作/寫自傳的100種方法 閱讀：打開那扇「周哈里窗」 寫作：「我是……」
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	生之禮讚 洄游到生命的起點	活動：繪製「我的家族樹」 內容：運用不同顏色、粗細的線條表達自己與家人的關係 帶一張你/妳最喜歡的家族照片，說出你/你和家人的故事。
3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	愛情 妳給我天堂，也給我地獄	活動：20/30/40的愛情顏色 內容：失落的一角如何會見大圓滿？——所謂的「soul mate」 最難忘的愛情小故事/如果再回到從前…… 閱讀：劉慕沙〈出奔〉、鍾怡雯《因為玫瑰》
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	美好人生的摯愛與告別	活動：觀賞HBO影集《Six Feet Under》（《六呎風雲》） 內容：觀想「死亡」的顏色/逝者安息、生者安心——葬禮的形式 怎麼生、怎麼死——我們希望如何被記得？
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	「飲食」男女	活動：今夜，我們共進晚餐 內容：最喜歡的一道料理食物、感官與記憶的交融 閱讀：林文月《飲膳雜記》、焦桐〈論牛肉麵〉
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	府城之音，小城故事	活動：製作一部台南的百科事典 內容：分享你/妳所喜愛的台南街景「*」在台南…… 閱讀：楊熾昌的台南書寫、郭楓〈台南思想起〉
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	誰在那裡唱自己的歌	活動：文學與音樂的饗宴 內容：七〇年代民歌運動之回顧/文學入歌—《鵝媽媽出嫁》、《鬥鬧熱》
8	2000-01-16 晚上07:00~09:50	影像與文字的交歡	活動：電影欣賞：《油蔴菜籽》、《兒子的大玩偶》 內容：認識台灣文學與台灣新電影 人人都來編、導、演 閱讀：廖輝英〈油蔴菜籽〉、黃春明〈兒子的大玩偶〉
9	2000-01-23 晚上07:00~09:50	站在親愛的土地上	活動：「319」鄉鎮向前行 內容：每個人心中都有一座島——Ilha Formosa「台灣」意味著什麼？
10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	穿越時間廊，探看島嶼的身世	活動：觀賞紀錄片《綠的海平線》 內容：個人生命經驗與集體記憶的連結「大」歷史和「小」歷史的對話
11	2000-02-06 晚上07:00~09:50	這些人，那些人——來自邊緣的聲音	活動：觀賞紀錄片《無米樂》 內容：什麼是「階級」意識？ 你/妳在社會金字塔的哪一個位置？
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	眾聲喧嘩，多音交響—台灣的族群故事	活動：「族群來自民間的對話」紀錄片放映 內容：打開「族群」的百寶箱「跨族群」互動經驗的分享 看見差異、尊重差異 閱讀：利格拉樂·阿女烏〈眷村歲月的母親〉、朱天心〈想我