

課程名稱 | 舊和順慈安宮二胡進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1092-1092T03

授課老師 | 蔡侑良

最高學歷/ 國立台南藝術大學 中國音樂學系七年一貫制

相關學經歷/ 服務單位： 高雄市國樂團 職稱：二胡演奏員108年2月~至今

服務單位： 善化國中、東榮國中、朴子國中

職稱：國樂團指揮暨二胡分部老師 106年9月~至今

現職/ 國中小 國樂社二胡老師

上課時間 | 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2020年09月07日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

二胡在民間是十分流行的樂器，在容易上手和貼近生活音樂的共同條件下，使這樣樂器在深度、廣度上，對於早期的民間娛樂活動有一定的影響。近年來學習二胡的人口越趨增加，希望透過系統化的教學，讓學員們在學習的二胡的過程中，除了演奏能力的提升，對於二胡音樂的認知和賞析能更全面、更廣泛，進而達到音樂美感的建立。

配合每年度的跨年音樂會和2018年台江文化中心成立，以此目標為課程內容，並設計一個民間樂曲和國樂曲共同建的演奏曲目，建立大家在兩種風格演出的能力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

男女老少不拘，目前已進展至 降B和F調，如要加入本班，至少需D調和G調的基礎。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

由老師透過親自示範，引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功，配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等，進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏流行歌曲，達到自娛娛人的效果。

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程會將學員分組，最後會以組別為單位進行呈現。

使用教材 | 材料第一堂說明

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-09-07 晚上07:30~09:20	課程說明&防疫宣 導、F調練習、G 調音階	1. 防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。 https://reurl.cc/exMKGL 2. 師生相見歡 3. 介紹本期課程內容與規劃說明 相思雨 花心
2	2020-09-14 晚上07:30~09:20	F調練習、G調音 階	暖暖 萬壽無疆 木棉道
3	2020-09-21 晚上07:30~09:20	F調練習、D調音 階	思慕的人 月亮代表我的心 揚州小調
4	2020-09-28 晚上07:30~09:20	F調練習、D調音 階	快樂的出帆 五聖佛 廟會
5	2020-10-05 晚上07:30~09:20	D調練習、F調音 階	陪我看日出 賽馬 揚州小調
6	2020-10-12 晚上07:30~09:20	D調練習、G調音 階	津輕海峽冬景色 桃花過渡 揚州小調
7	2020-10-19 晚上07:30~09:20	D調練習、G調音 階	快樂的馬車 大船入港 葬花吟
8	2020-10-26 晚上07:30~09:20	D調練習、G調音 階	快樂的牧場 手掌心 葬花吟
9	2020-11-02 晚上07:30~09:20	G調練習、D調音 階	日出峨眉 金獅舞 葬花吟
10	2020-11-09 晚上07:30~09:20	G調練習、D調音 階	嘻哈庄腳情 花好月圓 奔馳在千里草原
11	2020-11-16 晚上07:30~09:20	G調練習	癡情玫瑰花 愛的禮物 奔馳在千里草原
12	2020-11-23 晚上07:30~09:20	G調練習	台北的天空 思慕的人 奔馳在千里草原
13	2020-11-30 晚上07:30~09:20	傳統樂曲、F調音 階	大步步高 賽馬 河南小曲
14	2020-12-07 晚上07:30~09:20	傳統樂曲、F調音 階	大步步高 賽馬 河南小曲
15	2020-12-14 晚上07:30~09:20	傳統樂曲、F調音 階	大步步高 賽馬 河南小曲

16	2020-12-21 晚上07:30~09:20	傳統樂曲、F調音階	大步步高 賽馬 紅梅隨想曲
17	2020-12-28 晚上07:30~09:20	傳統樂曲、	將軍令 萬壽無疆 紅梅隨想曲
18	2021-01-04 晚上07:30~09:20	傳統樂曲	將軍令 萬壽無疆 紅梅隨想曲