

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1092-1092A25

授課老師 | 劉浩濬

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學—倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演  
 2021 公視台語台「無事坐巴士」節音 收音  
 2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演  
 2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影  
 2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影  
 2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師  
 2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小  
 2021 鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」  
 2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖  
 2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師  
 2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝  
 2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師  
 2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資  
 2020 嘉義市城市形象影片 燈光師  
 2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製  
 2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」  
 2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片  
 2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小  
 2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝  
 2019 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」  
 2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師  
 2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作  
 2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影  
 2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生·尋六甲——大家共出來」  
 課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優  
 課程設計/執行  
 2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師  
 2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影  
 2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師  
 2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018  
 林務局 影片策劃/執行  
 2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家  
 2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製  
 2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師  
 2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作  
 2016 臺南市文資處建材銀行計畫紀錄影片 攝影/製作  
 2016 《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作  
 2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫  
攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家  
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作  
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄  
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師  
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作  
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作  
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014  
雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作  
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製  
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2020年09月10日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

歡迎來到<攝影●夜尋奇>的節目！

(這是一門如同電視節目的攝影課，我是節目的主持人「熊浩濬」！)

週四晚間這門攝影課的開設來到了第四個年頭，發覺許多人想要透過攝影來認識我們生活的這個世界，或者更精確地說，攝影是「重新認識」我們生活的美好方式。

攝影既是技術，也是藝術，這堂課提供一個舒適的園地，老師是主持人，同學們是來賓。

讓我們在照片中「尋奇」！重新認識、也重新理解自己對生活與事物的看法。

見樹又見林，每學期都有幾個不同的主題，一同探索市井生活中的江山萬里情！

- 啟發攝影的觀點
- 協助你/妳將自己的觀點透過攝影重現出來
- 認識你不知道的生活事件

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

「我不需要照片告訴我我已經知道的事，但我喜歡透過看照片而發現那些我不曾想過或忽略的事情」

「攝影需要一些幻想力」

「我刻意不把場景拍得太像那個東西，希望給予看的人一些想像空間」

「拍照是某種程度上的『斷章取義』」

「不同的心境在同個地方會拍出不一樣的照片」

..... 以上這些是這一群喜歡攝影的同學們在課堂上提到的影像金句，如果你/妳看了有感覺，這堂課一定可以帶來啟發！

我們歡迎

- 有好奇心，喜歡透過攝影探知外在與內在世界的你/妳
- 想要接觸不同事物，認識不同觀點的你/妳
- 熱愛藝術，認為攝影不過是媒介，認識自我才是藝術真正企圖的你/妳

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

基礎---攝影習作  
 架構---攝影賞析  
 核心---攝影實踐&賞析閱讀

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

每個單元的小練習，希望大家都能透過照片呈現自己的觀察。

### 5. 備註&推薦書目

<國家地理攝影聖經> 國家地理學會，大石國際文化，2015  
 <攝影的起點> 陳宗亨，創意市集，2018  
 <拍出你的觀點：國家地理攝影師教你思考影像的力量，發掘自己的攝影眼> 國家地理學會，大石國際文化，2016

使用教材 | 自編講義、書籍

講義費 | 300 元（由各班自行收取）

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-09-10 晚上07:00~09:50	<攝影●夜尋奇> 第一季開播紀念！	節目開播感言，以及介紹第一季主題： S1 <舊什麼舊，古蹟都不古蹟！> ---
2	2020-09-17 晚上07:00~09:50	S1/Ep. 1 第一季/ 第一集：<舊什麼舊，古蹟都不古蹟！> --- 古蹟與歷史建築獵奇	主題背景簡介： ●為什麼我們找古蹟的麻煩？ ●什麼是古蹟？歷史建物又是什麼？ ●拍攝此類題材可以從哪些角度切入？
3	2020-09-24 晚上07:00~09:50	S1/Ep. 2 <古蹟新舊之爭>：照片賞析與討論 I	分享同學各自拍攝搜羅的古蹟歷建照片，討論彼此的觀察與想法：
4	2020-10-08 晚上07:00~09:50	S1/Ep. 3 <古蹟新舊之爭>：照片賞析與討論 II	分享同學各自拍攝搜羅的古蹟歷建照片，討論彼此的觀察與想法： ●拍攝的取景構圖是否能呈現自己現場看到的感覺？
5	2020-10-15 晚上07:00~09:50	S1/Ep. 4 <出外景>：古蹟歷建實地巡禮觀察 之一	課程戶外活動
6	2020-10-22 晚上07:00~09:50	S1/Ep. 5 <棚內討論>：觀察到什麼？	分享各自在戶外活動拍攝到的照片，同一個地點，不同人、不同心境，有哪些不同而有特色的呈現？
7	2020-10-29 晚上07:00~09:50	S1/Ep. 6 <專家訪談>：舊才有fu！？你不知道的關	邀請文化與古蹟維護工作專業人士來班上對談。 （主持人：熊浩濬）

8	2020-11-05 晚上07:00~09:50	S1/Ep. 7 <拍攝技術與指導>：優秀攝影家作品賞析	介紹優秀的建築、城市攝影作品。 ●看好作品學習攝影構圖、光影、色彩
9	2020-11-12 晚上07:00~09:50	S1/Ep. 8 <出外景>：古蹟歷建實地巡禮觀察 之二	到外縣市去尋找可疑的古蹟歷建。
10	2020-11-19 晚上07:00~09:50	S1/Ep. 8 <出外景>：古蹟歷建實地巡禮觀察 之二	到外縣市去尋找可疑的古蹟歷建。
11	2020-11-26 晚上07:00~09:50	S1/Finale <第一季終回 之一>：來賓們照片	整理大家這一季的照片： ●每個人分享自己對於古蹟新舊的重新認識。
12	2020-12-03 晚上07:00~09:50	S1/Finale <第一季終回 之二>：來賓們照片	整理大家這一季的照片： ●每個人分享自己對於古蹟新舊的重新認識。