課程名稱 社大20歲記錄&選讀 | 經典人物寫真工作隊

課程屬性 社會與生活　　課程編號 1092-1092S25

授課老師 劉浩濬

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學--倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演
2021 公視台語台「無事坐巴士」節罒 收音
2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演
2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影
2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影
2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師
2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2021
鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」
2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖
2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師
2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝
2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師
2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資
2020 嘉義市城市形象影片 燈光師
2020「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製
2020「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片
2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝
2019「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師
2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作
2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影
2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生・尋六甲---大家共出來」
課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優
課程設計/執行
2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師
2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影
2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師
2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018
林務局 影片策劃/執行
2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家
2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製
2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師
2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作
2016 臺南市文資處建材銀行計劃紀錄影片 攝影/製作
2016《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作
2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014 雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2020年09月11日（星期五）

課程理念

關於這一門課：

1.為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

關於經典 | 台南社大備註

台南社大辦學20年了 !
很多辦學故事,可說絕無僅有 ,太多可以講述可以記錄, 無法一一收錄 ,只好慢慢選讀

這場寫真課以及這本寫真書 , 是<台南社大20年>的一種記錄與記憶 ,一種閱讀與聆聽 ; 是"選讀 " ,不是唯一 , 期許未來有更多社大經典讀本 ,一一被寫下,被翻閱

拍攝台南社大20<經典人物寫真>

2.修此門課需具備什麼條件？

具備拍攝經驗，團隊合作溝通意願。
可彈性配合團隊進行時間運用。

3.上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

一 寫真課程以工作隊的方式進行，分為三個階段：

前期準備：跟團隊說明拍攝人物寫真的需求、技術條件、時間管理等.....
拍攝作業：以小組形式拍攝，配合各自的時間進行分組
後期製作：小樣、紙上編輯、打樣、文字編輯、美術設計、出稿

二 拍攝/記錄對象, 由台南社大工作團隊"選讀&邀請安排" ,

並邀開始錄影電影社參與動態拍攝

4.如何取得學分？（評量方式）

共同討論、執行，參與製作。

教 材 費| 50 元

招生人數| 18 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-09-11 晚上07:00～09:20	拍攝前期準備	拍攝人物寫真的呈現形式與技術
2	2020-09-18 晚上07:00～09:20	拍攝前期準備	拍攝人物寫真的呈現形式與技術
3	2020-09-25 晚上07:00～09:20	拍攝前期準備	拍攝人物寫真的呈現形式與技術
4	2020-10-02 晚上07:00～09:20	人物寫真拍攝工作	時間與人物---TBD 2-3三人一組
5	2020-10-09 晚上07:00～09:20	人物寫真拍攝工作	時間與人物---TBD 2-3三人一組
6	2020-10-16 晚上07:00～09:20	人物寫真拍攝工作	時間與人物---TBD 2-3三人一組
7	2020-10-23 晚上07:00～09:20	人物寫真拍攝工作	時間與人物---TBD 2-3三人一組
8	2020-10-30 晚上07:00～09:20	人物寫真拍攝工作	時間與人物---TBD 2-3三人一組
9	2020-11-06 晚上07:00～09:20	人物寫真拍攝工作	時間與人物---TBD 2-3三人一組
10	2020-11-13 晚上07:00～09:20	人物寫真拍攝工作	時間與人物---TBD 2-3三人一組
11	2020-11-20 晚上07:00～09:20	人物寫真拍攝工作	時間與人物---TBD 2-3三人一組
12	2020-11-27 晚上07:00～09:20	後期編輯製作	編輯照片、文字、線上攝影書