

課程名稱 | 大家來捏陶-美化生活空間

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 961-890

授課老師 | 蘇世雄

最高學歷/ 國立台灣師範大學藝術系

相關學經歷/ 成功大學工業設計系講師/崑山工專設計科主任/台南家專美工科主任

第二、第三屆金陶獎/ 第四屆民族工藝獎/

紐西蘭富立采(Fletcher)國際陶瓷大賽/

台中縣立文化中心典藏作品/ 台灣工藝研究所審查委員/ 台灣金陶獎審查委員/

高雄市立史博館典藏委員...及其它審查委員

現職/ 南華大學應用藝術系兼任教授

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年03月07日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

讓喜歡，想作陶的人，瞭解這是簡單而有趣的創作體驗。

可以滿足創意，而成果可以充實美化生活空間，提升生活的氣質。

2. 修此門課需具備什麼條件？

鼓勵學員也可以成為業餘的作陶人，更可培養美感、訓練耐心，細心的工作態度。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 愛美

2. 身心健康、個性明朗

3. 有耐心、細心。

4. 如何取得學分？（評量方式）

講解示範每一進度課題，學員從觀摩中創作自己的作品。教師予以個別輔導、講評。學員除了學會各種製陶方法外，攜回自己作品，實用並美化空間。

教材費 | 1200 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	簡介、觀賞	放映各國現代陶藝作品及學生作品並幻燈片並講解。
2	1999-12-05	基本知識	陶瓷土的特性、種類。陶藝製作過程介紹。

	晚上07:00~09:50		
3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	手捏法	以手捏法製作杯子一對，實際體會土的特性。
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	手捏法	以手捏法製作有蓋容器一件。
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	擠坯法	以擠坯法製作長高形瓶子一件。
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	擠坯法	以擠坯法製作一盤碗一件。
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	釉料介紹	介紹釉藥的種類，調配法及上釉法。
8	2000-01-16 晚上07:00~09:50	圖案及色彩設計	將以上製作作品各予以圖案及色彩設計。
9	2000-01-23 晚上07:00~09:50	圖案及色彩設計	實際在各件作品上依設計施繪釉彩。
10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	燒成	介紹陶藝燒成的方法。
11	2000-02-06 晚上07:00~09:50	陶版法	以陶版法製作多面體器物一件。
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	陶版法	以陶版法（圖板法）製作有把杯子二件。
13	2000-02-20 晚上07:00~09:50	泥條法	以泥條裝飾法，製作器物一件。
14	2000-02-27 晚上07:00~09:50	泥條法	以泥條編製法，製作圓形大碗一件。
15	2000-03-05 晚上07:00~09:50	圖案及色彩設計	將以上作品各予以圖案及色彩設計。
16	2000-03-12 晚上07:00~09:50	圖案及色彩設計	實際在作品上依設計，施繪釉現況。
17	2000-03-19 晚上07:00~09:50	參觀教學	參觀工廠、實際裝窯、燒成現況。
18	2000-03-26 晚上07:00~09:50	觀摩評比	將現有燒成好的作品觀摩講評。