

課程名稱 | 東西文化美學賞

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1092-1092A05

授課老師 | 李書旆

最高學歷/ 臺灣師大美術學系博士班研究

相關學經歷/ 高雄師範大學兼任講師、臺南應用科技大學兼任講師

現職/ 大學美術學系兼任講師

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2020年10月19日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

藝術是感性的技術、思想的表徵，透過藝術品來理解東西方哲學。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對藝術或東西方文化感興趣者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 作品賞析：每週有哲學主題，藉藝術品與同學一起討論，理解東西方哲學問題，如：風景畫與山水畫等。

2. 戶外踏查：老師帶領田野行程，透過實際行動進行反思。

※【課程中老師可視學員進度和需要調整課程】

4. 如何取得學分？（評量方式）

口頭測驗

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-10-19 晚上07:00~09:50	神話宗教	從墓穴考古看不同文明宗教觀（基督教與儒釋道）
2	2020-10-26 晚上07:00~09:50	本源真理	從建築看現象學與存在主義（海德格、沙特）
3	2020-11-02 晚上07:00~09:50	人生在世	從古代繪畫看西方美學（達文西、康德、黑格爾）
4	2020-11-09	意境意象	從古代繪畫（山水、書法）看中國美學

	晚上07:00~09:50		
5	2020-11-16 晚上07:00~09:50	日常生活	從古代工藝（瓷器、園林）看中國美學
6	2020-11-23 晚上07:00~09:50	回歸現實	繪畫中的資本和社會主義思想（林布蘭、馬克斯、庫爾貝）
7	2020-11-30 晚上07:00~09:50	文化反叛	雕塑中的社群及民主主義思想（波伊斯、蘇珊萊西、布希歐）
8	2020-12-07 晚上07:00~09:50	現代後現代	現代或後現代思想對藝術品的不同關注（格林伯格、傅柯）
9	2020-12-14 晚上07:00~09:50	消費娛樂	從影視作品看符號學與結構主義（拉岡）
10	2020-12-21 晚上07:00~09:50	光影啟蒙	從影視作品看後結構主義（德勒茲、齊澤克）
11	2020-12-28 晚上07:00~09:50	奧之細道	日本藝術與陰翳哲學（幽玄、物哀、侘寂）
12	2021-01-04 晚上07:00~09:50	生活身體	臺灣美術與生活哲學（漢寶德、蔣勳）