

課程名稱 | 看博物館， 旅行日本--看見日本的美學，自然與人文

課程屬性 | 生活研究室

課程編號 | 1092-1092S06

授課老師 | 梶原 宏之

最高學歷/ 日本國立 九州大學藝術工學系 博士

相關學經歷/ 1995年9月~97年3月久光製藥（撒隆巴斯）株式會社中富記念藥博物館/學藝員

1997年4月~現在阿蘇山生態博物館/館長

2007年4月~17年3月熊本大學，熊本學園大學，西南學院大學，
北九州市立大學，筑紫女學園大學，九州大學講師

2017年5月~現在 臺南記憶の博物館/執行長

2018年7月~2020年1月 成功大學博士後研究員

2020年2月~2024年7月 台南應用科技大學助理教授

2025年4月~至今 日本熊本學園大學 教授

現職/ 日本熊本學園大學 教授；阿蘇山生態博物館 館長

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2020年11月16日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

透過有意思的博物館，美術館，動植物園等等的活動，一起旅遊日本吧！

最近的博物館並不是只看展示品，也可以參加體驗活動。

把社區全部都做博物館地區的生態博物館活動也有很多。

他們的努力與經驗也可能給台灣社會一個新的想法。

這門課，將透過老師的帶領，漫遊日本的美術館，博物館，動物園，植物園，地質公園..... 體會日本的種種美學，人文並了解自然與文化的關聯性。

2. 修此門課需具備什麼條件？

沒有特別條件，只要有好奇心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 講解說明與交流討論的方式進行

2. 提供學員在未來的日本旅行會有不同的向度去安排行程，

在領略日本各種美術館，瞭解其文學與音樂，前往動. 植物園與地質公園了解自然的呈現，

並在以社會面貌為主題的博物館，了解現今日本的優勢與挑戰

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率，參與態度

5. 備註&推薦書目

1. 講師為日本人，會用簡單的日中英等多語授課，課程中有道地台南人助教協助授課，幫助課程溝通無障礙

2. 本學期授課內容與上學期一樣喔!

舊生還是可以回流溫習啦

招生人數 | 28 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 0 學分 700 元 (3 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-11-16 晚上07:00~09:50	日本的美術館， 文學與音樂	介紹範圍:東京、德島、香川、千葉、高知、愛知、靜岡、富山
2	2020-11-23 晚上07:00~09:50	日本動物園，植 物園與地質公園	介紹範圍:山口、高知、熊本、北海道、福岡、兵庫、千葉、滋 賀、長崎
3	2020-11-30 晚上07:00~09:50	日本社會福利介 紹與博物館	介紹範圍:愛知、大分、滋賀、千葉、神奈川、大阪、長崎、鹿 兒島