

課程名稱 | 來一場文字饗宴

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 961-893

授課老師 | 林美琴

最高學歷/ 美國南加州大學東亞語言與文化研究所碩士

相關學經歷/ 作家/讀寫教育國際培訓講師。

教育部小一閱讀起步走推廣顧問

台南市公共圖書館委員

台灣國小國語課本教師手冊撰寫委員

作品曾獲獲教育部文藝創作獎/府城文學獎/台灣省新聞處優良作品獎/民生報好書大家讀

現職/ 專業作家與培訓講師

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2007年03月08日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

「心靈書寫」這幾年在台灣逐漸成為成人學習的新寵，對於許多50年代、40年代乃至於30年代的成人學習者，有別於現今影像世代成長的孩子，文字是表達思考和感覺最熟悉的途徑，對文字有著深刻的依戀，因而，文字成為外在生活與內在生命最適切的通道，透過閱讀與書寫，在字裡行間與自我親密對談，整頓紛擾的思緒，這種以文字為生命掌舵的美好體驗，是成人學習的魅力所在。

本課程採循序漸進的步驟，從閱讀引導培養語感、捕捉靈感，與心靈共舞，招喚心靈的豐富意念，讓文字逐漸走入生命核心，提升從閱讀到書寫的動機與興趣，再則引入書寫場域，讓一場場文字盛宴，豐美我們的靈魂。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對閱讀與書寫有興趣的成人學習者
喜歡心靈探詢、希望提升生命品質的誠懇學習者。
願意配合課程，進行閱讀與書寫行動的樂活者

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以閱讀與書寫為學習主體，連結多元的閱讀媒材如電影、文學、藝術…等養分，透過導讀、作品賞析、生命經驗對話、主題書寫、學習活動等方式，從閱讀到書寫，連結學習主題和生命經驗，展開一場場文字導航的心靈之旅，享受心靈探險的樂趣。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 高興的學習精神（出席狀況）。
2. 隨興的學習創作（完成書寫作業）。
3. 即興的學習分享（課程中的合作學習）。

招生人數| 35 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 上午09:00~11:50	當心靈遇見文字	1. 課程景況說明 2. 閱讀的新視野—生命閱讀與閱讀生命 3. 有關閱讀與書寫的N種理由
2	1999-12-05 上午09:00~11:50	心靈menu	1. 名家經典的文字之旅 2. 書寫活動(一)—心靈大頭貼
3	1999-12-12 上午09:00~11:50	意念之舞	1. 當影片遇見書寫 2. 影片閱讀與討論
4	1999-12-19 上午09:00~11:50	文字烘培屋	1. 從閱讀到語感訓練 2. 書寫活動(二)—心靈素描
5	1999-12-26 上午09:00~11:50	從文字表情到生命拼盤	1. 風華絕代的剎那 2. 影片賞析與討論
6	2000-01-02 上午09:00~11:50	流動的文字盛宴	1. 學員作品討論與賞析 2. 有關閱讀與書寫的美好想望