

課程名稱 | 歌唱舞台

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 961-894

授課老師 | 薛優齡

最高學歷/ 美國V.T. 〈Vin Tari Music studio〉世界音樂工作室

相關學經歷/ 1、擔任各大小型音樂、歌唱、才藝比賽評審800多場

2、個人演唱會： 2018教唱20週年 — 音緣聚會“薛優齡感恩演唱會” — 臺南文化中心演藝廳

3、策劃演出主持大型活動：2024/10/20台南建城400

走過流金歲月跨世紀歌聲音樂會 2024/9/8臺南建城400

走過流金歲月跨世紀歌聲音樂會 2024/5/19琴韻歌聲藝展風華音樂會

2024/3/24美好食光音樂饗宴 2024/2/23五福龍來歡慶元宵節音樂晚會

2023/9/16郡王里中秋音樂晚會 2023/6/18粽夏樂 歌聲傳情音樂會

2023/5/1龍崎鳳梨好筍雞溫馨五月情音樂會 2023/2/2“旺兔順利—崎聚感恩音

樂會” 2023/1/15“疫起聲活—琴韻歌聲音樂會” 2021金華耶誕舞會嘉年華“歌

聲樂影—舞動人生” 2021臺南眷村美食節“琴韻歌聲飛揚音樂饗宴” 2020孝親

感恩—重陽敬老音樂會”，“2020斗笠文化藝術祭閉幕音樂會—走過流金歲月

跨越世紀思想曲”，“2019斗笠文化藝術祭—琴韻歌聲 藝展風華”，“2017

四季好歌—南瀛美聲演唱會”，

“2016歌聲傳情—人間有愛”公益慈善城市交流音樂演唱會，“2015 新加坡跨

國交流—四海一家演唱會”，高雄市盛夏晚宴音樂會、台南市婦女會60週年慶

晚會、IMC第31屆全國年會、90年—106年府城行春音樂會、91年迄今古蹟藝文

沙龍、各式婚宴·尾牙音樂會.....等900多場次

4、教學資歷：慈幼工商音樂科教師、台南市救國團歌唱指導老師、新化社大、

南關社大、中華電信、台糖卡拉OK綜藝社歌唱指導老師、大臺南各社區歌唱指

導老師、.....等

5、專業年資26年

現職/ 台南社大、歸仁文化中心、新營樂活、康寧園長青學苑、薛優齡音樂藝術坊負責人。

上課時間 | 每週四下午02:00-04:50 第一次上課日期 2007年03月08日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台灣的流行歌曲，包括新舊民歌或國語、閩南話之流行歌曲，是台灣歷史及社會發展的一環，長期以來，濃縮著一大半的社會現象史，一再的與社會價值、社會觀念互為表裡，包括：對故鄉的懷想、特殊的酒國文化、行船人的心聲、女性的自憐與男性的故作豪放等，充分反映整個台灣社會現象。本課程將以這些現象為主題，逐一探討相關歌曲，了解歷年來的台灣文化。

2. 修此門課需具備什麼條件？

不需要很會唱歌，不需要深厚的音樂文學素養，只要你喜歡：生活中有歌聲、有音樂，要感受心

靈的悸動，讓自己生命更有活力的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

(1) 隨堂循序漸進、指導唱歌的基本方法 (2) 配合VCD隨堂視譜教唱1-2首新舊流行曲，並欣賞比較原唱者演唱方式。(3) 介紹詞曲原創作者生平，研討其特性風格，並加入個人創意。(4) 戶外教學。

使學員學習正確的歌唱方法，提昇演唱藝術層面。學會實際應用，以歌會友，增進身心愉悅。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席狀況、參與討論及成果發表。

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 下午02:00~04:50	音緣聚會、你我相見歡	課程介紹、細說台灣社會現象
2	1999-12-05 下午02:00~04:50	故鄉印象(一)	佇足車站，思念故鄉
3	1999-12-12 下午02:00~04:50	故鄉印象(二)	行走三百六十五里路，迎上黃昏的故鄉
4	1999-12-19 下午02:00~04:50	故鄉印象(三)	在悲情的城市，唱著思鄉情歌
5	1999-12-26 下午02:00~04:50	酒歌文化(一)	杯底不通飼金魚，堅持乎我醉
6	2000-01-02 下午02:00~04:50	酒歌文化(二)	舞動著苦酒的探戈，高唱我無醉啦！
7	2000-01-09 下午02:00~04:50	酒歌文化(三)	感受風醉雨也醉，聲喚酒斫倘賣無
8	2000-01-16 下午02:00~04:50	空中歌聲—創意舞台	比較分析古今詞曲作品，隨性修飾創作
9	2000-01-23 下午02:00~04:50	台灣海洋歌(一)	聽到鑼聲若響，只有心愛的再會啦！
10	2000-01-30 下午02:00~04:50	台灣海洋歌(二)	送行到港邊，我和你吻別
11	2000-02-06 下午02:00~04:50	台灣海洋歌(三)	行船人的純情曲—船歌
12	2000-02-13 下午02:00~04:50	女人沙龍(一)	一生守候，做個等愛的女人

13	2000-02-20 下午02:00~04:50	女人沙龍(二)	縱使是最後一夜，還有未完成的女人夢
14	2000-02-27 下午02:00~04:50	女人沙龍(三)	祖母的話，飄揚在風中的蠟燭
15	2000-03-05 下午02:00~04:50	男人百分百(一)	男人的好，是男人不該讓女人流淚
16	2000-03-12 下午02:00~04:50	男人百分百(二)	做你的男人，我是最佳男主角
17	2000-03-19 下午02:00~04:50	男人百分百(三)	不輕易流下男人淚，其實，男人哭吧不是罪
18	2000-03-26 下午02:00~04:50	期末成果發表	大展身手—只要我喜歡，怎麼唱都可以