

課程名稱 | ★速寫走畫會社群-府城漢藥店神農街一帶

課程屬性 | 自主性社團

課程編號 | 1092-1092W13

授課老師 | 李慧玲（及鄭佩雯等老師）

最高學歷/ 國立成功大學中文系

相關學經歷/ 出生於艋舺、現居府城。國立成功大學中文系畢業。上班族，兼任大臺南文化研究員/府城漢藥店帶路人/臺南社大講師。現為臺南市葫蘆巷讀冊協會常務監事，推廣閱讀思辨。曾任臺南市葫蘆巷讀冊協會理事長、國立成功大學文學院華語中心兼職專業華語教師、立委助理等。

現職/ 大臺南文化研究員

上課時間 | 每週六下午02:00-04:50 第一次上課日期 2020年11月14日（星期六）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

寫生是我們探索社區的方法。我們在自己城市裡是旅客，用我們的風格複製下令人驚嘆的地標或僅只是普通通勤時刻；我們是記錄城市景觀變化的歷史學家；我們也記者，訴說著旅程中的故事。——Gabriel Campanario (Urban Sketchers城市速寫人創辦人) 如是說。

速寫城市近來已蔚為風潮，只要一張紙一枝筆，就可以隨心記錄速寫。世界各個城市的速寫人透過Urban Sketchers網站進行「城市速寫」圖像的交流，透過每個速寫人的圖畫遊遍各個不同的城市。我們期待匯聚臺南喜愛寫生的朋友，定期群聚寫生城市、記錄生活。透過我們的畫，訴說當下的環境與時光，融入我們的情感，如實記錄所見的場景，透過臉書與網站分享臺南的寫生風光！

2. 修此門課需具備什麼條件？

需用畫筆或文字分享當日的寫生圖。

用你的手與筆詮釋你眼睛所見的，並在紙上留下痕跡，然後大方的和他人分享～

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

團體寫生不只樂趣加倍，更能透過每個人的筆看到更豐富的繽紛世界，亦是學習最快的方法。藉由畫筆訴說自己的城市觀察與生活詮釋，體悟慢慢寫生台南的迷人魅力。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

全程參與，願意跟大家分享自己記錄的作品。

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 0 學分 50 元（1 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-11-14	寫生府城漢藥店	特邀領路人 鄭佩雯《臺南府城漢藥店誌》作者

	下午02:00~04:50		
--	---------------	--	--