課程名稱 ★速寫走畫會社群-米街歷史街區

課程屬性 自主性社團　　課程編號 1092-1092W14

授課老師 李慧玲

最高學歷/ 國立臺南藝術大學 建築藝術研究所

相關學經歷/ 愛迪而傳播公司美術編輯、活動企畫
鄉城文教基金會活動企畫及社區服務專員
台南社區大學 美學與藝術學程經理
1995 新一代設計展商業設計類佳作獎
2005 策劃臺灣燈會環保燈區
2006 策劃臺灣燈會環保燈區
2007 策劃環保筷隨手袋 創意比美比賽
2013 出版《訪古台南行》府城手繪書，玉山出版社
2016 海尾朝皇宮海尾故事埕施作
2016 台江文化中心圍牆設計
2019 台江文化中心慶成大展〈尋找台江文化意象〉

現職/ 台南社大美學與藝術學程經理人

上課時間 每週日上午09:00-11:50 第一次上課日期 2020年12月06日（星期日）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

寫生是我們探索社區的方法。我們在自己城市裡是旅客，用我們的風格複製下令人驚嘆的地標或僅只是普通通勤時刻；我們是記錄城市景觀變化的歷史學家；我們也記者，訴說著旅程中的故事。---Gabriel Campanario（Urban Sketchers城市速寫人創辦人）如是說。
速寫城市近來已蔚為風潮，只要一張紙一枝筆，就可以隨心記錄速寫。世界各個城市的速寫人透過Urban Sketchers網站進行「城市速寫」圖像的交流，透過每個速寫人的圖畫遊遍各個不同的城市。我們期待匯聚臺南喜愛寫生的朋友，定期群聚寫生城市、記錄生活。透過我們的畫，訴說當下的環境與時光，融入我們的情感，如實記錄所見的場景，透過臉書與網站分享臺南的寫生風光！

2. 修此門課需具備什麼條件？

需用畫筆或文字分享當日的寫生圖。
用你的手與筆詮釋你眼睛所見的，並在紙上留下痕跡，然後大方的和他人分享～

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

團體寫生不只樂趣加倍，更能透過每個人的筆看到更豐富的繽紛世界，亦是學習最快的方法。藉由畫筆訴說自己的城市觀察與生活詮釋，體悟慢慢寫生台南的迷人魅力。
※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4.如何取得學分？（評量方式）

全程參與，願意跟大家分享自己記錄的作品。

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 0 學分 50 元（1 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-12-06 上午09:00～11:50	寫生舊城米街街屋	用畫畫記錄米街一帶的府城街屋