

# 課程名稱 | ★迷你電影一起拍14

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1092-1092S11

授課老師 | 開始錄影電影研究社

最高學歷/ 台南社大電影共學及創作研究

相關學經歷/ 我們是電影社團，想像力是我們的超能力。

社區大學就像個電影院提供舞台給社團表演，社長就像導演，了解社員的獨特性，規劃每個人的角色，找到在舞台上適合的位置，展現美麗的姿態，獲得掌聲及成就感。

欽佩這群社會人士”自願”的利用休息時間再次回到校園參與社大課程，讓人生閱歷的累積像一本好書等待翻閱及閱讀。

[講師群介紹]

主要由社長及副社長帶領共學，另邀具有專長的社團成員參與教學；並安排專題演講，邀請指導老師及外部工作者蒞校分享。

社長 吳建賢

2018年加入社團

2016-迷你電影一起拍學員

「真相疑雲」導演

2018開始錄影電影研究社社員

「黎明前的黑暗」編劇及導演

2022開始錄影電影研究社社員

「記憶旅程」編劇及導演

副社長 蔡淑芳

2021年加入社團

作品「層層堆疊的歲月」導演

副社長 葉美珍

2021年加入社

2023影展作品「跨界」演員

課程串聯 吳炳璋

2014-年加入社團

2016~2017擔任社長

現職/ 電影共學及創作研究

上課時間 | 每週二晚上07:30-08:50 第一次上課日期 2020年09月08日（星期二）

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 影像的學習，拜現代科技的發達讓製作的技術門檻降低，素人製作微電影的的潮流正在發達的網路時代萌芽茁壯，電影藝術是我們生活的一部分，期望透過課程，將我們的生活融入在電影製

作中，也將電影的藝術，帶到生活，成為我們文化的一部分。

2. 我們是為臺灣電影根基熱血奉獻的一群影像創作團隊，以最真誠的心邀請對影像有興趣的您，共同來學習電影~透過這門課，讓本校資深電影社員實練電影教學，將所學分享給大眾，希望藉由影像的魅力，共同探討社會議題，社區關懷..，並期望影像發揮正向力，影響你我周遭，與關懷社會。

## 2. 修此門課需具備什麼條件？

積極條件：對攝影有一定程度瞭解認識、有基礎電影製作觀念。（非必要）

消極條件：喜歡看電影、熱愛幻想，對電影製作充滿好奇心、想了解、想學習、想體驗人生難得的電影經驗者，都歡迎報名參加。

## 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 12周的電影課程，讓你學到如何玩拍電影；

從編劇創作，製片籌拍計劃、敲通告、如何成為導演，分鏡表，學習各項劇組分工，場記、打板、燈光、收音、器材架設運用、影片軟體剪輯到攝影機操作

2. 課程為一半理論一半實務操作，視學員人數，籌組多組短片拍攝劇組，所有學員（包含新進學員）都將被要求參與影片製作的任何一種環節（包含製片、導演、場記、剪接、美術、化妝、道具、服裝..等），學員可以收穫良多。

3. 戶外教學&拍攝工作的進行，亦可運用星期六or日（假日）來拍攝（視同學時間而定）。

4. 這門課由具備電影拍攝經驗的電影社老手們參與教學，針對每位學員從旁輔助學習，讓你從完全生手練就一身拍微電影的真功夫~社員們以熱情回饋臺南民眾，讓民眾得以優惠學習價學習；選修這門課也可加入台南社大電影社

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

## 4. 如何取得學分？（評量方式）

團隊合作完成一部水準以上的劇本、預告片。並且自己可完成一個完整的分鏡腳本。

## 5. 備註&推薦書目

1. 這門課由具備電影拍攝經驗的電影社老手們參與教學，社員們以熱情回饋臺南民眾，讓民眾得以優惠學習價學習；選修這門課也可加入台南社大電影社

2. 本學期電影社拍攝帶領人為社長林倥侗，副社長黃宇振及資深社員黃韋傑（三位帶領人免收學費）

使用教材| 社群自編

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（12 週課程/一次上課 1.5 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-09-08 晚上07:30~08:50	課程介紹	課程介紹 彼此認識 - (講師共同參與)
2	2020-09-15 晚上07:30~08:50	電影類型介紹	認識電影類型及何謂紀錄片(客座講師：語言與文化學程-吳幸蓉老師)

3	2020-09-22 晚上07:30~08:50	有好故事才有好電影	把你想說的故事寫成劇本，讓我們一拍攝微電影(客座講師：語言與文化學程-吳幸蓉 老師)
4	2020-09-29 晚上07:30~08:50	有好故事才有好電影	把你想說的故事寫成劇本，讓我們一拍攝微電影(客座講師：語言與文化學程-吳幸蓉 老師)
5	2020-10-06 晚上07:30~08:50	有好故事才有好電影	把你想說的故事寫成劇本，讓我們一拍攝微電影(客座講師：語言與文化學程-吳幸蓉 老師)
6	2020-10-13 晚上07:30~08:50	有好故事才有好電影	把你想說的故事寫成劇本，讓我們一拍攝微電影(客座講師：語言與文化學程-吳幸蓉 老師)
7	2020-10-20 晚上07:30~08:50	開始畫分鏡表及籌組劇組	導演是拍攝期的關鍵人物，把故事脈絡表達清晰，可以幫助劇組做好準備，動手吧!(講師共同參與)
8	2020-10-27 晚上07:30~08:50	開始畫分鏡表及籌組劇組	導演是拍攝期的關鍵人物，把故事脈絡表達清晰，可以幫助劇組做好準備，動手吧!(講師共同參與)
9	2020-11-03 晚上07:30~08:50	開始拍電影1	拍片現場要做什麼?有哪些專業術語呢?攝影.燈光.收音.打版.道具.造型等都很重要，拍攝品質好的影像檔案，方便後製剪接更好作業是這時候最重要的工作，準備好了就開始要拍了!
10	2020-11-10 晚上07:30~08:50	開始拍電影2	拍片現場要做什麼?有哪些專業術語呢?攝影.燈光.收音.打版.道具.造型等都很重要，拍攝品質好的影像檔案，方便後製剪接更好作業是這時候最重要的工作，準備好了就開始要拍了!
11	2020-11-17 晚上07:30~08:50	影像剪輯	剪輯除了按照導演的分鏡表外，也會跟導演討論調整得更好，進行第二次創作，讓我們練習這些基本技巧。(講師共同參與)
12	2020-11-24 晚上07:30~08:50	作品討論	討論分享大家的作品，電影表面上所傳達的含意你了解嗎?製作過程中有那些甘苦談呢?讓我們探討每個製作電影背後的故事。(講師共同參與)