

課程名稱 | ★魯凱族手工編織

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1092-1092A03

授課老師 | 札哈木部落大學師資群

相關學經歷/ 札哈木部落大學辦學理念為文化的傳承與發展、促進都市與部落的結合，課程內容設計有別於其他縣市部落大學、社區大學，豐富並具有多樣性選擇，特別強調「自己」、「在地」的主體性，重視學員需求導向以及提升族人競爭力

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2020年09月07日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

講師：柯淑夏 Balenge / 札哈木部落大學「魯凱族手工編織課」講師

1. 認識魯凱族的編織文化。
2. 學習魯凱族傳統編織技術技法。
3. 本次課程以初階編織法為主，串入圓滑琉璃珠，學習利用kadapi (二股、三股編法)、kalrasing四股編法、Amulrugu六股編法、Apidi(平編法), 製作頭飾、腰帶、鑰匙圈及製作魯凱族琉璃飾品等文創商品。
4. 運用傳統手工技藝編織法，結合現代元素，加以發展並創新。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對魯凱族手工編織有興趣

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以實際操作練習及提供課程講義的教學方式，來認識魯凱族的傳統技藝-手工編織。

4. 如何取得學分？(評量方式)

出席率、編織作品

製作成果

5. 備註&推薦書目

台灣原住民衣飾文化-傳統·意義·圖說

/李莎莉(1998)

使用教材 | 教材費當天繳交

教材費 | 500 元

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 500 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-----------------------|---|
| 1 | 2020-09-07 晚上07:00~09:50 | 認識魯凱族編織，認識串珠琉璃及各項器物的製 | 1. 認識魯凱族衣飾文化及琉璃珠的神話故事 2. 材料介紹及運用- 苧麻、毛線、棉繩、皮繩、蠟繩、十字繡線、中國結繩等 |

| | | | |
|---|-----------------------------|------------------|--|
| 2 | 2020-09-14 晚上07:00~09:50 | 二股、三股編法 | 1. kadapi (二股、三股編法) 2. kalrasing (四股編法一)-手環 |
| 3 | 2020-09-21 晚上07:00~09:50 | 四股、六股編法 | 1. kalrasing (四股編法二)-背包繩 2. kalrasing (四、六股編法)-髮飾 |
| 4 | 2020-09-28 晚上07:00~09:50 | 三股編法 | 串珠琉璃-三股編法串珠 |
| 5 | 2020-10-05 晚上07:00~09:50 | 纏繞法、加線法 及加玲噹法 | Kalrasing-鑰匙圈 (纏繞法、加線法及加玲噹法) |
| 6 | 2020-10-12 晚上07:00~09:50 | 魯凱族文化故事 | 1. 魯凱族琉璃珠的神話故事-配戴耳環、手環等飾品的禁忌 2. 作品欣賞 |