

課程名稱 | 怦然心動的生命故事劇場：時間之書

課程屬性 | 生活研究室

課程編號 | 1092-1092S02

授課老師 | 楊美英

最高學歷/ 台北藝術大學戲劇研究所創作組

相關學經歷/ 資深劇場創作與評論。「葫蘆樂園：劇場發聲報」網站主編。國藝會TT評審委員。台新藝術獎評審委員。「望南藝評」2018計畫主持人。
編導《私信》《四美圖1210》《夢之葉》《以人為尺——關於K城的N種感覺》、《這城市，美得讓人恍神》等融入城市文化紋理或特定場域之劇場演出作品。
劇本《無限18》獲府城文學獎。
《城市散步。美味劇場：悠遊府城三十三帖》，雄獅美術出版（筆名：南島美茵）
《筆記光影——楊美英戲劇論述集》，台南市政府出版
《高雄表演藝術叢書：現代戲劇》，高雄市政府文化局 出版
2010年起培力 [城市故事人]，開發並完成多次城市故事散步導覽或定點呈現：台南喜事地圖。誰是金小姐？。台南文化人韓石泉。林秋梧 等等。
*本頁個人照---感謝 [城市故事人]廖肇彰攝影提供。

現職/ 那個劇團藝術總監。「台南大學戲劇創作與應用學系、南台科技大學通識教育中心兼任講師。」

上課時間 | 每週一上午09:30-11:50 第一次上課日期 2020年09月14日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

生活中是否有讓你感動，想要記錄下來的點點滴滴呢？
一起來說出也寫下自己，與身邊重要人物的故事。

寫作通常是很「文學」的事，但本課程活動將會加入「劇場」元素，讓學員通過文學性或戲劇性文本的閱讀，以及多元化身心活動的帶領與激發之下，一同尋找生命中怦然心動的記憶場景，進行故事的說演繪寫，將自身的生活經驗和生命滋味豐富的故事經由人我互動過程，完成一次自我探索和表達的學習旅程。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 對生命經驗的自我書寫有興趣。
2. 對自己和他人生活經驗的閱讀有興趣。
3. 對於故事的說寫繪演有興趣，或是喜歡閱讀、看戲。
4. 願意分享生命經驗與聆聽他人的朋友，都歡迎參加。
5. 本課程與

國立臺灣文學館合作，推動創齡社群文學資源分享計畫，55歲以上學員享有創齡優惠學費500元

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課堂上將打破傳統授課、聽課的單向教學方式，計畫融入身體感官經驗的引動，搭配學員彼此之間的互動與閱讀文學或劇本，進行閱讀與書寫練習，同時多層次綜合分享。期望可以藉著上述課程主軸，連結／延展為書寫的多元表達，一起深化思考與創作練習。

課程結束時，完成一本屬於自己生命故事的「時間小書」。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席：20%、課程參與：30%、課程學習成果：50%

講義費 | 200 元（由各班自行收取）

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（8 週課程/一次上課 2.25 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-09-14 上午09:30~11:50	啟動——點點滴滴的回憶	慶祝有緣來相聚 互相認識與課程介紹 活動：觀察彼此，欣賞異同。 共識：願意分享你我的生命故事
2	2020-09-21 上午09:30~11:50	看戲聽故事	在我們的生命中曾經有什麼別人的故事產生了影響，甚或成了一種生活的標竿或生命的預言／寓言？
3	2020-09-28 上午09:30~11:50	覺察：身體記憶	暖身活動 記憶復甦
4	2020-10-05 上午09:30~11:50	記得（一）——重要的東西	一個重要的，有故事的東西。 從閱讀他人的生命故事，回想自我的生命經驗，並練習將物件
5	2020-10-12 上午09:30~11:50	記得（二）——特別的場景	記得的原因為何？記得了什麼？ 線條，顏色，氣味，聲音等等等，如何留存在我們記憶的場景之中！
6	2020-10-19 上午09:30~11:50	記得（三）：特別的時刻	從每一天24小時地生活軌跡開始省察。 活動：暖身、遊戲、靜像劇面 閱讀：小王子和他的夕陽
7	2020-10-26 上午09:30~11:50	記得（四）——重要的話語	探索不同生命階段的「重要的一句話」 活動：放鬆、冥想、書寫、即興表演練習
8	2020-11-02 上午09:30~11:50	回饋與分享：書寫生命的滋味	酸、甜、苦、辣？ 回顧課程活動，回饋彼此，分享學習心得與未來新可能。 活動：展現個人的「時間小書」。