課程名稱 | 文學總在晚餐後－共享華麗的閱讀盛宴

課程屬性 語言與文化　　課程編號 1092-1092L06

授課老師 趙慶華

最高學歷/ 國立成功大學台灣文學系博士

相關學經歷/ 《新觀念》雜誌主編，成功大學台文系兼任講師，南華大學通識中心兼任助理教授

現職/ 國立臺灣文學館副研究員

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2020年10月20日（星期二）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

只要識字，皆可閱讀，但在這個資訊爆炸、媒體繽紛的時代，你是否還保有閱讀的習慣？還能享受閱讀的樂趣？你有多久沒有好好讀完一本書了？還記得指尖拂過書頁的感受嗎？
晚餐後的文學課，沒有太多功利實用的目的，只是想邀請大家，透過共讀一些較長篇章的文字創作，讓想像力遨遊、讓心靈去冒險，讓我們進入那些比現實更真實的虛構故事，從嘈雜的世界隱身，回到與內在自我相處的美好時光。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 喜歡聽故事。
2. 喜歡說故事。
3. 沒有文字閱讀障礙。
4. 樂於與人互動。
5. 願意敞開自己、聆聽他人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

七嘴八舌你說我也說。
聆聽、分享、思考、表達。
偶爾會玩一些文字遊戲。
偶爾進行文字創意書寫。
懷抱著不同目的和想望參與這堂課的同學，可能會得到不同的收穫，例如：樂趣、療癒、性靈的提升、或更多生命滋味的體會．．．；但總的來說，「讀書毫無用處，正因為如此，它才是一件偉大的事情。」

4. 如何取得學分？（評量方式）

只要你願意（準時且每次都）來、願意（認真用心）讀、也願意（不吝惜地）說，就可以了。
出席率：30%、課堂參與：70%

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-10-20 晚上07:00～09:50	當有人告訴你「文長慎入」	首波主打相見歡 如果文學不見了・・・ 故事在哪裡等你？
2	2020-10-27 晚上07:00～09:50	你玩的不是遊戲，而是故事力	桌遊x文學x故事 入門款－《從前從前》 進階版－《妙語說書人》、《驢橋》
3	2020-11-03 晚上07:00～09:50	閱讀總是有懸念	「每篇好小說，都是這個世界的一個謎。」 正讀、反讀、倒讀、順讀－－解讀的秘密 閱讀：黃春明，〈兒子的大玩偶〉 張大春，〈將軍碑〉
4	2020-11-10 晚上07:00～09:50	閱讀「感覺」	色聲香味觸法－－那些被遺忘和漸漸駑鈍的 閱讀：王盛弘，〈青春關不住〉 盛浩偉，〈沒有疼痛〉
5	2020-11-17 晚上07:00～09:50	閱讀生命中無言以對的時刻	關鍵詞：繭居族、正常與不正常、家族私語、自殺遺族 閱讀：廖瞇，《滌這個不正常的人》，台北：遠流，2020。
6	2020-11-24 晚上07:00～09:50	閱讀他們的名字	在真實人物身上做虛構的工，讓他們在文學裡再活一遍。 閱讀：鄧慧恩，《亮光的起點》，台北：印刻，2018。
7	2020-12-01 晚上07:00～09:50	閱讀不能說的白色秘密	當記憶層疊如蛛網，當痛苦被壓縮為沉默，文字帶我們走進新的秘境。 閱讀： 陳雪，《無父之城》，台北：鏡文學，2019。
8	2020-12-08 晚上07:00～09:50	閱讀青春絮語	比新新人類更新的人類－－七年級作家眼中的台灣社會切面 閱讀：黃崇凱，〈那些登陸月球的事〉 賴志穎，〈紅蜻蜓〉
9	2020-12-15 晚上07:00～09:50	閱讀女性	女性的生命歷程，跟你想的也許不一樣。 閱讀：楊双子，《花開時節》，台北：奇異果文創，2017。 顧德莎，《說吧。記憶》，台北：有鹿文化，2019。
10	2020-12-22 晚上07:00～09:50	閱讀愛情	愛的身體與靈魂，都必須經過尋找。 閱讀：李維菁，《人魚紀》，台北：新經典，2019。 郭強生，《尋琴者》，台北：木馬文化，2020。
11	2020-12-29 晚上07:00～09:50	閱讀在他方	練習一種隨時前往他方的視野 閱讀：馬家輝，《龍頭鳳尾》，台北：新經典文化，2016。 張貴興，《野豬渡河》，台北：聯經，2018。
12	2021-01-05 晚上07:00～09:50	文學與它們的產地－－走訪國立臺灣文學館	參觀國立臺灣文學館第三期常設展「文學力－書寫´lan 臺灣」（參訪時間將於課堂討論後決定）