

課程名稱 | 數位生活拍拍拍入門

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 961-899

授課老師 | 林煌迪

最高學歷/ 國立台南藝術學院造形藝術研究所碩士

相關學經歷/ 經歷：2000～迄今「文賢油漆工程行」藝術家工作室 負責人

2002

獲行政院文化建設委員會「嘉義鐵道倉庫藝術村」甄選為第一屆駐村藝術家

2002～2003 環球技術學院視覺傳達設計系兼任講師

2003～迄今 崑山科技大學空間設計系兼任講師

2003～2006 台南女子技術學院美術系兼任講師

2003 東方技術學院美術工藝系兼任講師

2003 獲行政院文化建設委員會「甄選藝術家出國駐村創作及交流計畫」甄選為美國安得森

牧場藝術中心駐村藝術家

獲獎、補助記錄：

2005 行政院文建會「新秀創作·公共典藏」青年繪畫作品典藏

2003獲第八屆李仲生基金會現代繪畫創作獎

2002獲財團法人國家文化藝術基金會91-2期美術類創作補助

2002獲國立臺北藝術大學美術學系第三屆「關渡世紀」美術研究創作獎助

2002獲財團法人國家文化藝術基金會90-3期美術類個展補助

2001獲台北美術獎

2001獲財團法人國家文化藝術基金會89-3期美術類個展補助

1998獲財團法人國家文化藝術基金會87-3期美術類個展補助

個展：

2005 《二房東_關於藝術的客隨主便》/ 文賢油漆工程行 / 台南

2004 《一個地下通道的不尋常邀約》/ 台南市火車站北側廣場人行地下道 / 台南

2004 《在隨波逐流中改變河道》/ 台南市立藝術中心 / 台南

2003 《暗度陳倉》/ 米窟藝術空間 / 台南

2002 《隨波逐流》/ 台北市立美術館 / 台北

2002 《貓來起大厝》/ 文賢油漆工程行 / 台南

2001 《紙翼》/ 淡水藝文中心 / 台北

2000 《入境隨俗》/ 美國文化中心 / 台北

2000 《地板上的空戰》/ 文賢油漆工程行 / 台南

1998 《松果與飛行器》/ 吳園藝廊 / 台南

現職/ 台南女子技術學院美術系

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年03月08日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

攝影的發明改變了現代藝術的發展；數位攝影科技的普及化，讓我們可以簡單便宜又有創意的紀錄生活，更是帶來了新的生活方式。本課程以生活化的方式結合實際的操作，使學員能夠更熟悉數位相機的運用、與電腦軟體的配合製作簡單特效及攝影美學的建立，拍出自己的生活風格喔。

2. 修此門課需具備什麼條件？

基礎班，有興趣者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課進行：相機原理概要介紹、實際操作、作品討論

本課程以輕鬆活潑的方式結合實際的操作，使學員能夠更熟悉數位相機的使用並能應用到自己的日常生活中。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 平時上課參與狀況	2. 作品討論	3. 成果發表
-------------	---------	---------

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	數位攝影與傳統攝影的差異	攝影術的發明改變了現代藝術的發展；數位攝影科技的普及化，讓我們可以簡單便宜又有創意的紀錄生活，更帶來了新的生活方式。本週我們將完整介紹本學期的課程，並了解學員們對
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	數位相機基本功能簡介與攝影基本要領	本週將介紹數位相機的特性，以最簡單的方式帶領學員進入相機原理，與攝影的基本要領，為下週的外拍做準備。
3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	外拍 I — 初階數位攝影實習	攝影實戰 I ---本週到「文賢油漆工程行藝術家工作坊」打獵 「文賢油漆工程行藝術家工作坊」是一個當代藝術家聚集創作的基地，巧的是附近卻幾乎被各色野貓佔據，更巧的是這裡的
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	檔案傳輸與儲存	本週將介紹如何傳輸檔案至電腦，並加以儲存.更改檔名.附檔名...等
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	學員作品觀摩與技巧研討 I	本週學員們將共同分享觀摩前次外拍的「獵物」，並研討拍攝技巧。
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	數位攝影的特殊技法	在第一次外拍，初步體驗攝影機原理後，本週將介紹較特殊的攝影技巧，並為下週的「動態攝影」準備。
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	外拍 II --動態攝影	攝影實戰 II ---本週到「府城藝術轉角」打獵 「府城藝術轉角」在大同路與林森路交叉口，是台南市一個新成立的戶外藝術表演空間，附近有忠烈祠、大林國宅，人潮車
8	2000-01-16 晚上07:00~09:50	學員作品觀摩與技巧研討 II	本週學員們將共同分享觀摩前次外拍的「獵物」，並研討拍攝技巧。
9	2000-01-23	攝影名作欣賞與	在兩次外拍的體驗後，我們將回到教室，觀摩一下大師的作品

	晚上07:00~09:50	解析	，開闊眼界，提升大家目標。
10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	夜間攝影 與閃光燈的運用	本週將介紹數位相機的夜間攝影功能，與閃光燈的運用，並為下週的「夜間攝影」準備。
11	2000-02-06 晚上07:00~09:50	外拍III--夜間攝影	攝影實戰III---本週到「台南運河」打獵 台南運河-在市政府多年的整治之下，在傳統的人文氛圍下，展現出一種現代化的新風貌，夜景更是繽紛多彩，是一個練習夜
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	學員作品觀摩 與技巧研討III	本週學員們將共同分享觀摩前次外拍的「獵物」，並研討拍攝技巧。
13	2000-02-20 晚上07:00~09:50	電子影像檔的應用	本週將介紹電子影像檔在日常生活中於網際網路上的應用。
14	2000-02-27 晚上07:00~09:50	外拍IV--人物攝影	攝影實戰IV---本週到「社大校園」打獵 在學員們歷經將近整個學期與老師們與同學們的相處，相興信對大家對彼此之間都有深一層的認識，趁此機會，捕捉彼此的
15	2000-03-05 晚上07:00~09:50	學員作品觀摩 與技巧研討IV	本週學員們將共同分享觀摩前次外拍的「獵物」，並研討拍攝技巧。
16	2000-03-12 晚上07:00~09:50	如何用軟體修改 影像	本週將介紹簡易的電子暗房技法。
17	2000-03-19 晚上07:00~09:50	學期創作—電子 影像卡片製作	本週將介紹如何將自己拍的照片製作電子卡片，並從網路上寄發給親朋好友。
18	2000-03-26 晚上07:00~09:50	學期創作作品觀 摩	本週學員們將分享學習心得，並分享所收到的電子卡片。