

課程名稱 | 手感設計初體驗

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 961-901

授課老師 | 劉邦隱

最高學歷/ 成功大學 工業設計學系

相關學經歷/ 呂豪文工業設計有限公司/設計師/90年9月~91年12月

唐草設計有限公司/設計師/92年2月~94年9月

隱意設計工作室/負責人/94年11月~__年__月

現職/ 隱意設計工作室負責人

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年03月09日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

5. 備註&推薦書目

建議閱讀書目 |

- 1、《鉛筆》亨利波卓斯基 著，楊幼蘭 譯，時報出版，1997
 - 2、《小處著手》亨利波卓斯基 著，陳正芬 譯，時報出版，2004
 - 3、《設計中的設計》原 研哉 著，黃雅雯 譯，盤築創意出版，2005
 - 4、《半紙折/折形歲時記》 design研究所 編 著，日文，平凡社，2004
 - 5、《HAPTIC 五感覺醒》株式會社竹尾 編，日文，朝日新聞社，2004
- 備註：第4項為日文書籍，第5項則為日英對照，不諳外文學員亦可先就圖片了解課程內涵。

教材費 | 300 元

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	手感設計思潮 / 介紹賞析	1、手感設計的興起與價值。2、創作思維與作品賞析。
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	寫具再思 / 手工鉛筆 (上)	1、鉛筆生產過程介紹。2、鉛筆使用及歷史演進介紹。
3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	寫具再思 / 手工鉛筆 (下)	1、全手工鉛筆實作。2、鉛筆再造。
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	人-物-人 / 折形半紙禮藝	1、日本贈禮折形文化介紹。2、折形實作。3、作品賞析。
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	創意探源 / 設計公司參訪	1、帶領學員參訪南部著名產品設計公司。2、創意思考討論。

6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	視覺觸感 / 印紋紙 / 總結	1、印紋紙張實作與生活應用。2、作品欣賞。 3、課程總結與學員分享。
---	-----------------------------	--------------------	---------------------------------------