課程名稱 | 書寫方法練習--王羲之楷書

| 課程屬性 | 語言與文化 | 課程編號 | 1101-1101L13 |
|---|---|---|---|

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年03月11日（星期四）

課程理念

## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 增進學員書寫能力，提升社區生活品質，美化心靈，變化氣質。
2. 希望帶領學員學習認識繁體字之美，了解社區文化，將書法帶入家庭、社區。

2. 修此門課需具備什麼條件？

學歷年齡不拘，只要有興趣有耐心的朋友都歡迎一同加入。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ 

1. 以講解、示範、習作指導、共同討論、鑑賞、戶外教學等方式進行。
2. 使學生能：欣賞了解我國固有文化藝術，增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。

4. 如何取得學分？（評量方式）

| 1. 學習態度30% | 2. 習作表現30% | 3. 課外作業20% | 4. 期末成果展20% |
|---|---|---|---|

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週, 講師會開始引導書寫練習, 學員可自行攜帶筆墨紙硯
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯, 可在開課第一週詢問講師

講 義 費| 200 元（由各班自行收取）

招生人數| 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|---|---|---|---|
| 1 | 2021-03-11<br>晚上07:00～09:50 | 書聖王羲之簡介 | 1. 王羲之傳略<br>2. 書寫用具介紹 |
| 2 | 2021-03-18<br>晚上07:00～09:50 | 王楷的特色 | 1. 王楷的書風。<br>2. 王楷點的寫法。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | 2021-03-25<br>晚上07:00～09:50 | 王羲之的藝術歷程 | 1.王楷的背景。<br>2.王楷橫的寫法。 |
| 4 | 2021-04-01<br>晚上07:00～09:50 | 王楷的筆法 | 1.王楷的運筆法 。2.王楷豎的寫法。 |
| 5 | 2021-04-08<br>晚上07:00～09:50 | 黃庭經執筆運筆法 | 1.王楷黃庭經筆法<br>2.黃庭經的臨寫 |
| 6 | 2021-04-15<br>晚上07:00～09:50 | 黃庭經的臨摹 | 1.黃庭經碑文練習。<br>2.王楷鉤的寫法。 |
| 7 | 2021-04-22<br>晚上07:00～09:50 | 黃庭經的臨習 | 1.黃庭經碑文練習。<br>2.王楷鉤的寫法 |
| 8 | 2021-04-29<br>晚上07:00～09:50 | 黃庭經的典故 | 1. 黃庭經碑文背臨<br>2.王楷挑的寫法與練習 |
| 9 | 2021-05-06<br>晚上07:00～09:50 | 王楷的有關代表作 | 1.樂毅論與黃庭經的比較.。<br>2.王楷撇的寫法。 |
| 10 | 2021-05-13<br>晚上07:00～09:50 | 王楷對後世的影響 | 1.樂毅論筆法特色<br>2.王楷捺的寫法 |
| 11 | 2021-05-20<br>晚上07:00～09:50 | 王楷部首的寫法 | 1.樂毅論的偏旁組合法<br>2.王楷折的寫法<br>3.成果展作品書寫 |
| 12 | 2021-05-27<br>晚上07:00～09:50 | 王楷人字部寫法 | 1.樂毅論碑文練習<br>2.成果展作品審查 |