

# 課程名稱 | 拼布玩家—大自然拼布

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1101-1101A36

授課老師 | 林幸珍

最高學歷 / 專業研究纖維創作作家

相關學經歷 / ■教學經歷

- 2002 南投龍眼林社區拼布專案教師。
- 2001 台南市身心障礙者90年度拼布技藝研習專案教師。
- 2001 台南市社區大學拼布教師(2001至今)
- 2001 慈濟大學拼布教師。
- 2000 國立台灣工藝研究所為921災區家園重建工藝種籽人才培訓計畫之
- 2000「中寮鄉植物染技藝訓練進階課程」專案教師。
- 1999 行政院文建會921災後重建技能專長拼布專案教師。
- 1998 受邀為花東地區教授藝術拼布三年。
- 1998 國立台灣工藝研究所台灣植物染色技術研習。獲87年度國立台灣工藝研究所研習作品創作第一名。

■展覽/策展經歷

- 2013 美國Color Wheel of Emotions 參展
- 2012  
「2012臺灣國際拼布大展」策展及參展(292件作品/207位國內外藝術家參展)
- 2011 杭州2011國際紋樣文化資產聯盟會議 參展
- 2011 杭州2011國際紋樣新銳設計師邀請展 參展
- 2011 美國第八屆纖維藝術雙年展 參展
- 2011 墨西哥第六屆當代紡織藝術國際雙年展暨國際研討會 參展
- 2011 美國評選展A Sense of Adventure 參展
- 2011 美國「This is a Quilt!」巡迴展 參展
- 2011 國際拼布藝術展暨國際論文研討會—傳承與創新 參展
- 2010 美國Beyond Comfort, 英國伯明罕拼布節 參展
- 2010 「從洛桑到北京」第六屆國際纖維藝術雙年展 參展
- 2010 變與不變 植物染十年軌跡展 受邀參展
- 2010 2010 Art Quilt Exhibit 參展
- 2010 美國PAQA 2010 ARTQUILTSilluminations 參展
- 2010 「2010藝術拼布地平線展」, 策展及參展
- 2009 美國2009全國拼布大展(Quilt National 2009) 參展
- 2009  
「2009臺灣國際拼布大展」策展及參展(147件作品/64位國內外藝術家參展)
- 2009 崑山科技大學「靚」拼布藝術展 策展
- 2009 「工藝舞台:台灣女性的天賦與自主表現」特展 參展
- 2008 國立成功大學藝術中心「當大自然拼布戀上文化府城」策展
- 2007 策展「樂活拼布」大自然拼布展。208件作品/132人參展
- 2006 台南縣文化中心邀請展
- 2006 「閱讀拼布的風采」大自然拼布藝術展策展
- 2005 德國 Hori am Bodensee, Lake Constance 國際拼布邀請展

- 2005 「台灣藝術拼布69人創作展」大自然拼布策展發表  
2004 ART QUILT ART Exhibition of International Contemporary Quilt  
Art當代藝術拼布國際邀請展，美國賓州印第安那大學 博物館  
2003 代表台南市參加澳洲布理斯班市(Brisbane, Australia)台灣傳統文化藝術特展  
2003 教學成果發表「2003年台灣藝術拼布84人創作展」  
2002 代表台南市參加總統府文化特展。

現職/ 林幸珍纖維藝術工作室

上課時間 每週六上午09:00-11:50 第一次上課日期 2021年03月06日(星期六)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本學期課程主題：「美學要更換視角體會」，共分為2學期課程設計規劃：

- (1)一切都安好嗎?我們想念自由的過去...—109年第二學期9月5日開始上課
  - (2)向外，看世界的壯麗與蒼涼；向內，看生命的變化與無常—110年第一學期3月6日開始上課
- 疫情之後，反倒是居家小事，更讓人靜下心來，細細品味看似簡單，卻不簡單，質樸無憂的生活樂趣。行到水窮處，坐看雲起時，讓我們寬心，調整步調在細節裡，重新找回自在自我。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

- 1.本班是拼布創作班，歡迎對針線創作有興趣的人。
- 2.必須有完成80公分以上壁飾作品的學習者，因為研習以創作壁飾為主。
- 3.手縫須具備傳統拼布壁飾基礎針法，或是「10種手縫拼布基本針法」。由於受限課堂講課時間，以手縫講課為基礎，如個人需要作業以機縫完成也允許。
- 4.創作課以原創為主，必須有原創設計的自我研習心理準備。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

教學理念：加強從無到有的原創精神、共學樂趣、合群學習

上課方式：獨立創作、共同分享、書籍閱讀、心得書寫

學員預期收穫：概念傳導、創作指導、閱讀反思、作品完成

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

- 1.實際課堂講評、創作操作與完成、協同式共學精神展現
- 2.製作兩件作品期末成果展出、出席率、課堂心得報告(我的收藏)、閱讀心得報告各一篇繳交
- 3.期末學習專輯編寫(交校方)
- 4.本學期末結束日期以成果展撤展日為基準

### 5. 備註&推薦書目

共讀書目由全體學員於班會時決定！

招生人數| 30人(若非課程特殊需求，每班招收人數至少35人。)

學分收費| 1 學分 1000 元 ( 6 週課程/一次上課 3 小時 )

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-06 上午09:00~11:50	課程說明/班會	課程說明/班會
2	2021-03-13 上午09:00~11:50	交換布/技術研習	「向外，看世界的壯麗與蒼涼；向內，看生命的變化與無常」 創作說明
3	2021-04-10 上午09:00~11:50	技術研習	「向外，看世界的壯麗與蒼涼；向內，看生命的變化與無常」 設計練習
4	2021-04-24 上午09:00~11:50	技術研習	「向外，看世界的壯麗與蒼涼；向內，看生命的變化與無常」 配布與技法練習
5	2021-05-22 上午09:00~11:50	技術研習	「向外，看世界的壯麗與蒼涼；向內，看生命的變化與無常」 配布與技法練習
6	2021-06-05 上午09:00~11:50	技術研習	「向外，看世界的壯麗與蒼涼；向內，看生命的變化與無常」 技法修正討論