

# 課程名稱 | 搖滾樂團吉他手就是你

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1101-1101S26

授課老師 | 王建仁

最高學歷/ 大學

相關學經歷/ 105年進入社大搖滾樂團吉他班，跟隨李建志老師學習電吉他5年，自110年開始任教至今，現為滾得動樂團吉他手。

現職/ 滾得動樂團吉他手

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2021年03月12日（星期五）

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望透過樂器的練習，不只學習到吉他彈奏的能力，更能增進對音樂的賞析能力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

吉他零基礎者，或具有基本木吉他或電吉他彈奏能力想學習基本樂理及合奏技巧者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

(一). 上課如何進行：

以團體班的方式，針對不同程度的成員，分成初階及進階班進行教學，學期末會與爵士鼓班BASS班進行合奏練習。

(二). 學生可以有什麼收穫：

學習到吉他基本彈奏技巧及基本音樂理論。

4. 如何取得學分？（評量方式）

依出席率及上課狀況

5. 備註&推薦書目

上課請自備電吉他或木吉他

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題                     | 課程內容   |
|----|-----------------------------|--------------------------|--|
| 1  | 2021-03-12<br>晚上07:30~09:20 | 樂團班合奏課程<br>介紹與基礎樂理<br>講解 | 獨奏與合奏概念<br>吉他樂器介紹及吉他調音方法<br>自然音階及大調音階 -全音程半音程概念<br>吉他指板上的音名及唱名如何推算 |
| 2  | 2021-03-19<br>晚上07:30~09:20 | C大調音階彈奏                  | 拍子介紹<br>C大調第一把位音階  |

|    |                             |                     |   |
|----|-----------------------------|---------------------|---|
|    |                             |                     | 左右手如何運指介紹   |
| 3  | 2021-03-26<br>晚上07:30~09:20 | 大調音階把位及和弦規則介紹       | C大調第一把位音階範例練習<br>自然大調音階五個把位介紹<br>音程-度的介紹                                |
| 4  | 2021-04-09<br>晚上07:30~09:20 | Power chord介紹和練習    | 雙音及五度雙音Power chord介紹<br>Power chord 悶音及切分音介紹<br>Power chord 的悶音 切分音範例練習 |
| 5  | 2021-04-16<br>晚上07:30~09:20 | 大三合音小三合音介紹及和弦命名規則   | Power chord 歌曲練習<br>和弦命名規則<br>大三合音及小三合音                                 |
| 6  | 2021-04-23<br>晚上07:30~09:20 | 讓和弦發出聲音的方法          | 讓和弦發出聲音的方法<br>常用的節奏-指法範例練習<br>刷法-拍子的分割-8 beat及16 beat 的手勢               |
| 7  | 2021-04-30<br>晚上07:30~09:20 | 讓你的單音及和弦變好聽的方法      | 裝飾音及圓滑音彈奏技巧介紹<br>裝飾音及圓滑音 -和弦範例練習<br>裝飾音及圓滑音 -單音範例練習                     |
| 8  | 2021-05-07<br>晚上07:30~09:20 | 合奏歌曲分析及練習           | 反覆記號介紹<br>合奏歌曲分析及練習   |
| 9  | 2021-06-04<br>晚上07:30~09:20 | 自然小調及音階把位和關係調及平行調介紹 | 自然小調介紹<br>自然小音階五個把位介紹<br>小調的簡譜記譜方式 - 關係大小調介紹<br>平行大小調在歌曲上的運用            |
| 10 | 2021-06-11<br>晚上07:30~09:20 | 大調及小調的轉調及移調的方法      | 大調及小調的轉調<br>移調及移調夾的使用方法<br>和弦轉調練習                                       |
| 11 | 2021-06-18<br>晚上07:30~09:20 | 順階和弦及封閉和弦推算         | 順階和弦-三和弦及七和弦<br>和弦級數譜介紹<br>封閉和弦推算- A指型 E指型                              |
| 12 | 2021-06-25<br>晚上07:30~09:20 | 和弦悶音及切分音介紹          | 和弦悶音及切分音- 8 beat & 16 beat<br>合奏歌曲分析及練習<br>※線上教學                        |
| 13 | 2021-07-02<br>晚上07:30~09:20 | 四合音的介紹及歌曲練習         | 四合音 - 常用七和弦介紹<br>四合音歌曲練習<br>※線上教學                                       |
| 14 | 2021-07-09<br>晚上07:30~09:20 | 根音變化的方法及範例練習        | 根音變化 - 和弦內音<br>根音變化 - 和弦外音<br>根音變化範例練習                                  |
| 15 | 2021-07-16<br>晚上07:30~09:20 | 減和弦增和弦的介紹           | 減和弦增和弦及 m7(-5)和弦介紹<br>合奏歌曲練習<br>※線上教學                                   |
| 16 | 2021-07-23<br>晚上07:30~09:20 | 五聲音階的介紹             | 五聲音階 -大調五聲及小調五聲<br>合奏注意事項<br>※線上教學                                      |
| 17 | 2021-07-30<br>晚上07:30~09:20 | 合奏課                 | 合奏練習<br>※線上教學   |
| 18 | 2021-08-06<br>晚上07:30~09:20 | 合奏課                 | 合奏練習<br>※線上教學   |