

# 課程名稱 | 古典愛樂音樂廳

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 961-903

授課老師 | 邵義強

最高學歷/ 台南師專

相關學經歷/ 曾任中、小學音樂美術教師、神學院教師、音樂教育人員研習會講師、音樂雜誌主筆

現職/ 成功大學通識教育兼任講師

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年03月09日 (星期五)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一生從事音樂教育工作及音樂史、音樂欣賞的譯作，音樂教育、音樂軟體的評論，利用教學、演講及寫作，將大作曲家嘔心瀝血寫下的不朽古典音樂，介紹給年輕學子及社會大眾，使大家的心靈生活更加豐富。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

只要有敏銳的聽覺、視學與寬大的胸懷即可。竭誠歡迎國中或國小的音樂教師報名參加。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過教師所著「音樂的源流」和編輯的VCD上課，前段由教師講解時代背景、作曲家生平、樂曲內容、演奏者與演奏特色，後段則配合名曲影碟的賞析，讓學員能直接深刻體驗樂曲的豐富性與價值性。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

能感受到音樂美好並和大家分享是我最大的心願。

### 5. 備註&推薦書目

指定教材 | 《音樂的源流》1-

4冊，邵義強

著

招生人數 | 50 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	搞怪音樂會（一）	1. 拉威爾:吉普賽狂想曲。2. 聖桑:骷髏之舞。 3. 米堯:屋頂上的牛。
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	搞怪音樂會（二）	1. 蓋希文:藍色狂想曲。2. 亞伯特:鋼琴協奏曲。 3. R. 史特勞斯:滑稽曲。4. 奧乃格:小協奏曲。

3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	德布西和印象派 音樂	「音樂的源流」第四冊第20章
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	德布西的名曲（ 一）	歌劇「佩利亞與梅麗桑」
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	德布西的名曲（ 二）	月光·兒童世界·牧神的午後前奏曲
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	大師說故事「德 弗札克」（電影）	「音樂的源流」第四冊第20章
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	德弗札克的名曲 （一）	新世界交響曲·幽默曲等
8	2000-01-16 晚上07:00~09:50	德弗札克的名曲 （二）	大提琴協奏曲·母親教我唱的歌
9	2000-01-23 晚上07:00~09:50	德弗札克的名曲 （三）	歌劇「露莎卡」
10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	近代名曲欣賞	「音樂的源流」第四冊第20章 1. 拉威爾:波麗露舞曲。 2. 聖桑:動物狂歡節。
11	2000-02-06 晚上07:00~09:50	近代名曲欣賞	1. 杜卡:小巫師。2. 法雅:三角帽。
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	近代名曲欣賞	1. 史特拉汶斯基:彼得洛希卡。 2. 高大宜:哈利雅諾許。
13	2000-02-20 晚上07:00~09:50	近代名曲欣賞	1. 浦羅高耶夫:彼得與狼·古典交響曲。 2. 蓋希文:藍色狂想曲。
14	2000-02-27 晚上07:00~09:50	波爾瑪麗亞系列	「優雅的古典名曲」:觸技曲與賦格曲·茶花女前奏曲·眼淚的 卡農·40號交響曲等。
15	2000-03-05 晚上07:00~09:50	波爾瑪麗亞系列	「最經典的法國音樂」:巴黎天空下·如果你離去·奪標·魅惑 等。
16	2000-03-12 晚上07:00~09:50	波爾瑪麗亞系列	「愛的旋律」:露天咖啡座·觸技曲·綠湖·莫札特集錦· 法國音樂集錦等。
17	2000-03-19 晚上07:00~09:50	波爾瑪麗亞系列	「東京告別音樂會」:太空競賽·鐵達尼號·邀舞·茶花女前 奏曲·飄泊者·柴爾達斯舞曲等。
18	2000-03-26 晚上07:00~09:50	期末分享	