

課程名稱 | ★我的自媒體時代--台南社大跨媒體社群小編

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1101-1101i04

授課老師 | 吳幸蓉（及陳瑜芳(于滂)等老師）

最高學歷/ 臺南大學教育學系課程與教學博士班 研究生/臺南大學戲劇創作與應用學系碩士

相關學經歷/ ◎曾任廣播媒體工作者(有十年的工作資歷)

◎現為活動主持人, 專業配音員

◎ 相關教學經歷

【各級學校】

1. 虎山國小 教師研習 表達課
2. 虎山國小109秋假營 表達課
3. 苗栗大湖國中 教師研習 表達課
4. 虎山國小108秋假營 表達課
5. 北興國中教師研習表達課程
6. 松林國小教師研習表達課程
7. 瀛海中學 台江社 口語表達 課程老師
8. 長榮大學 DJ培訓課程/節目企劃課程 講師
9. 成功大學 里山里海課程 戲劇、口語表達老師
10. 南華大學語言相關課程協同教學業師
11. 康寧大學學生演說活動協同指導
12. 臺南大學語言中心/圖畫書講讀課程 講師
13. 台南啟智學校紓壓表達課程
14. 崑山科技大學 說話技巧課程 協同教師
15. 台南土城高中國中部表演藝術老師
16. 台南西門國小寫作老師

【政府機關/非營利組織】

1. 臺中市政府新聞局「109年度臺中市願景館志工專業課程」人際溝通與表達講師
2. 高雄皮影戲館導覽員培訓計劃-聲音表達技巧 課程
3. 台南社區大學電影社第五屆鳳凰花社區影展映後座談主持人
4. 葉石濤文學紀念館 兒童文學戲劇營 講師
5. 2016高雄婦女節活動--「共聲影展」7部電影開場及映後分享主持
6. 新化區公所 寫作課程
7. 台中市社會局社工外督課程 1. 表達課程2. 自由書寫課程
8. 高雄婦幼館婦女社區大學/心靈書寫課程/表達課程 講師
9. 台南勵馨基金會 社工自由書寫課程
10. 國美館/林玉山特展/戲劇教育課程 講師
11. 楊逵文學紀念館戲劇導覽人員培訓/編劇課程 講師
12. 台南社大志工訓練 表達訓練課程
13. 小鄉社造志業聯盟-廣播節目製作課程
14. 2024年臺南市客語師資專業知能研習-發聲技巧與表達訓練

15. 勞動部勞動力發展署_南方創客基地-自媒體課程
16. 臺灣文學館-《樹上的魚》-說故事老師

【企業單位】

1. 藍晒圖文創園區—故事行銷課程
2. 好事多客服紓壓課程—自由書寫
3. 台灣神隆公司 《為什麼我們這樣生活 那樣工作》書籍 導讀講師
4. 高雄巨大旅行 表達溝通教育訓練課程
5. 台南新光三越 表達溝通教育訓練課程
6. 主婦聯盟/繪本講讀培訓 聲音表情開發課程 講師
7. 聯合報系兒童表達/作文課教師

現職/ 臺南社區大學/台南大學/嘉南藥理大學/送報伏閱讀寫作教室
講師/活動主持/配音/文字工作者

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年04月27日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台南社大跨媒體社群小編的經營是屬於知識性內容的傳播，我們嘗試著再加上不同的媒體元素，例如視覺時尚、媒體互動、現場直播的方式來提高瀏覽人氣，並且在輕鬆愉快的媒體互動中，傳遞台南社大的品牌形象與豐富的媒體內容，期待能培養自己成為一位全方位媒體人的素養與技能。

2. 修此門課需具備什麼條件？

希望您以願意成為台南社大全方位社群小編的初衷持續經營，歡迎您來參加！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

主題採編：台南社大這個公民參與的學習場域中，尋找主題性的知識性應用，並融入媒體製播與報導方式。

口語表達：身為節目主播、來賓採訪或街區訪談，良好的口語表達會帶來更好優質的呈現與資料取得。

媒體素材：設計自媒體最重要的是取得初級資料，並且包含自己的拍攝取材，或美編視覺設計。

文案圖文：網路行銷最重要的是寫一篇文章讓觸及者容易產生共鳴，進一步願意產生互動。

影片製播：以記錄型、訪問型或是網路流行短影片設計製播成影音記錄，上傳至媒體平台。

直播現場：以Facebook、Youtube的直播頻道設計互動節目，臨場反應培養非常的重要！

行銷推廣：讓我們一起努力，集合眾小編力量，成為一股台南媒體新勢力！

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程實作表現：60%

策略提供規劃：30%

出席參與度：10%

*本課程為社群培力課程，主要培力未來社大自媒體人才。

招生人數| 25 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 1000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-04-27 晚上07:00~09:50	一個新的開始	註:課程採雙講師, 實際上課內容依正式上課為主, 講師保有修改調整課程內容的權利
2	2021-05-04 晚上07:00~09:50	我在世界之中	我要如何為自己在世界中發聲? 自己的特色及魅力在那? 我要如何企劃自己的節目
3	2021-05-11 晚上07:00~09:50	台南社大小編群的跨媒體平台馬上開始—設備介	不管經營什麼平台, 最重要的是製作什麼樣的媒體內容與網友互動。專業的自媒體來自一群有共同想法及默契極佳的團隊夥伴, 在成就夢想的道路上相互扶持學習, 累積自己的媒體素養
4	2021-06-01 晚上07:00~09:50	以教室為場域來拍一段上課情境短影片(因應疫情)	拍攝短影片是一種生活記錄的方式, 我曾經在社大成果發表中拍攝騰雲號小火車、普濟殿的燈籠活動, 沒有預設攝影內容, 無法預知會發生什麼狀況, 但是在拍攝完後, 我卻會有一段故
5	2021-06-08 晚上07:00~09:50	個人魅力的展現練習-1(因應疫情, 改由線上上課)	聲音表情, 主持練習, 節目單元製作交流
6	2021-06-15 晚上07:00~09:50	個人魅力的展現練習-2(因應疫情, 改由線上上課)	聲音表情, 主持練習, 節目單元製作交流
7	2021-06-22 晚上07:00~09:50	利用手機拍攝照片技巧—美食報報(因應疫情, 改	媒體取材的第一步就是能夠提供鏡頭前的觀眾一個知識學習, 或有趣療癒的話題牽動對方的注意力。本堂課我們來準備靜物攝影, 看看如何能夠利用平凡的美食, 營造出可以製造話題性
8	2021-06-29 晚上07:00~09:50	利用手機APP編輯後製—美食報報(因應疫情, 改由	適當的拍攝處理, 後製是非常重要的。而後製並非讓您加上大量的濾鏡特效, 或是用一些沒有相關性、不具美感的貼飾。利用上次的美食攝影練習題材, 我們要來練習調色、美編與提升
9	2021-07-06 晚上07:00~09:50	個人魅力的展現練習-3(因應疫情, 改由線上上課)	聲音表情, 主持練習, 節目單元製作交流
10	2021-07-13 晚上07:00~09:50	個人魅力的展現練習-4(因應疫情, 改由線上上課)	聲音表情, 主持練習, 節目單元製作交流
11	2021-07-20 晚上07:00~09:50	利用美食報報的題材來進行一段節目錄製(因應疫	這是一個從發想、取材、媒材、影片完整性的練習。剛開始練習, 其實要注意的環節非常多, 像鏡位的調整、媒體版面的配置、收音的品質、設備的安排。這些都要掌握到訣竅。
12	2021-07-27 晚上07:00~09:50	期末活動設計與成果分享(因應疫情, 改由線上上	台南社大小編群腦袋一直是巧捷萬端! 一起來設計營造一個屬於媒體人的期末分享會, 以及期待下學期大家可以再如何努力, 期待這個社群有更多的能量注入!