

課程名稱 | 大家來寫作吧!

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 961-907

授課老師 | 吳茂成

最高學歷/ 高雄師範大學成人教育碩士

相關學經歷/ 曾任記者、編輯，從事成人學習、台江文化、河川環境教育、寫作等教學研究工作。

*教學經歷

2009年社區大學特優課程（學術類）—高雄第一社大「公民新聞寫作」教師

2011年台灣學優良教案—「台江民俗文化工作坊」

2012社區大學暨社區學習組織特優課程（學術類）—台南社大「尋找寫作滋味：公民寫作」教師

*文學創作得獎記錄

2001文建會文學講古—鄉鎮故事徵文首獎《台江十六寮》得主

現職/ 台南社區大學台江分校執行長，台南市榮譽職社區規劃師

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年03月09日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

知識經濟時代，寫作是現代人重要的生活能力，也是終身學習的自學方法，包含了「閱讀」與「寫作」兩種素養，訓練自己的反思與觀照能力，進而認識自我，促進生涯發展，增進職場的競爭力，同時也能輔導自己的孩子寫作，親子共學，不需一窩蜂將孩子往補習班送。

十五年來，我一直在社區、學校、補習班教孩子們生活寫作的方法，協助孩子們擺脫傳統「八股作文」的壓迫。如今有感於寫作不應只是孩子們的學習課程，更應該是成人的「功課」，一種終身學習的自學方法，因此，今年我在台南市社區大學嘗試開了這門課。如果有緣，歡迎大家一起來相學，同時也請大家幫忙宣傳，成為一種社區學習的運動。

2. 修此門課需具備什麼條件？

願意與人共學討論

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 共讀文章—討論寫作技巧
2. 閱讀電影—討論寫作技巧
3. 生活對話—你我的故事分享
4. 書寫生活—生活寫作練習
5. 書寫城市—田園散步寫作練習
6. 做一本書—手工書習作

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 上課出席狀況10%
 2. 共讀文章、閱讀電影、生活對話討論參與情形30-40%
 3. 寫一篇「我的故事」10%
 4. 寫作練習20-30%
 5. 期末作業：
 - 1、繳交一份寫作計畫。
 - 2、以生活為題，繳交一篇一千字以內的文章
- 20%*評量分數比例，學員可依自我學習進度調整比例輕重

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	寫作讓我們看見自己的能力—成人寫作素養概論	沙特說：「寫作就是生活的重心、衡量事情與生活的深度。」 1、寫字測緣份：寫出你最喜歡用的詞與字十個，報告自己的看法
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	閱讀電影—討論寫作技巧	「看見世界，看見心念」 閱讀世界、閱讀生活、經驗的轉化與聯想
3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	共讀文章—討論寫作技巧	「品味生活，抓住文字」 1、寫作就是一種學習方法 2、好書是要自己讀出來的
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	書寫生活—生活寫作練習與分享	「傾聽生活，互動人生」 1、聽故事與寫故事：分享你我的生活故事 2、生活寫作練習
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	生活對話—你我的故事分享	1.繳交期中作業「我的故事」 2.發表：傾聽與分享 3.討論期末故事創作
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	書寫城市—台南散步寫作練習	「旅行學習，文學人生」由境中生情，由情中入境
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	閱讀電影—討論寫作技巧	「看見生活故事線」起承轉合的世界
8	2000-01-16 晚上07:00~09:50	共讀文章—討論寫作技巧	「聽見文字的聲音」字不只是字
9	2000-01-23 晚上07:00~09:50	書寫城市—台南散步寫作練習	「單車停看聽，旅行思亦詩」田園散步，走讀生活
10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	做一本書—手工書習作	自己的作品集：線裝書DIY
11	2000-02-06 晚上07:00~09:50	期末作業練習討論	同學發表作品，討論修改
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	文章共欣賞	「寫作讓我們回到生活實踐」 期末發表：「人生閱讀，生活書寫」文學茶會