

# 課程名稱 | 攝影人的花園

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1101-1101i01

授課老師 | 趙善本

最高學歷/ 國立成功大學/物理研究所

相關學經歷/ 原籍香港/自由攝影師

現職/ 婚禮紀錄&商品攝影師

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年03月08日 (星期一)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一個專為攝影人而設，不管是新手、老鳥都適合的後製課程，數位黑卡；數位漸層鏡；HDR；運用遮色片作局部之修改；煙火與星軌疊圖；天空更藍；葉子更綠；人像編修；去背合成.....

2. 修此門課需具備什麼條件？

須具備基本操作電腦能力，對攝影有熱情者(請自備相機)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

行動實拍+數位編修：  
攜帶自己拍的照片，上機實際操練

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？(評量方式)

作品

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-08 晚上07:00~09:50	軟體設定	1. 顏色設定 2. 色彩空間介紹 3. 偏好設定介紹
2	2021-03-15 晚上07:00~09:50	調整圖層, 混合模式與遮色片的應用(一)	1. 藉由調整圖層來編修照片 2. 混合模式的應用 3. 運用遮色片作照片局部之修改
3	2021-03-22 晚上07:00~09:50	調整圖層, 混合模式與遮色片的應用(二)	1. 藉由調整圖層來編修照片 2. 混合模式的應用 3. 運用遮色片作照片局部之修改

4	2021-03-29 晚上07:00~09:50	外拍1	黃昏攝影
5	2021-04-05 晚上07:00~09:50	製作動作	有時候，當照片大量需要重複做一樣的步驟時，如果逐一重複做，會消耗許多時間來處理，這時候就可以使用Photoshop內的[動作]，藉此可以省下許多操作時間
6	2021-04-12 晚上07:00~09:50	批次處理	例如，每次po圖時，都要對照片做的「縮圖 + 銳利化 + 存檔」，現在只要把這些步驟錄製下來，再使用的批次處理，電腦就幫你完成了！
7	2021-04-19 晚上07:00~09:50	外拍2	螢火蟲攝影
8	2021-04-26 晚上07:00~09:50	風景照片之編修一	1. 數位漸層鏡 2. 數位黑卡 3. HDR
9	2021-05-03 晚上07:00~09:50	風景照片之編修二	數位黑卡 數位黑卡十分簡單易用，可以說95%的情況下可取代搖黑卡。就算你已搖了黑卡，如果沒搖好，也是可以用編修補救一下的。
10	2021-05-10 晚上07:00~09:50	風景照片之編修三	HDR HDR 合成功能，能將多張曝光不同的照片，合成一張細節豐富的超現實作品。HDR是一張動態範圍超大的照片，可包含原本照
11	2021-05-17 晚上07:00~09:50	外拍3	人像攝影
12	2021-06-21 晚上07:00~09:50	人像編修一(因應疫情，改由線上上課)end	1. 數位美容修飾 2. 數位整形改造
13	2021-06-28 晚上07:00~09:50	人像編修二(因應疫情，改由線上上課)end	1. 數位美容修飾 2. 數位整形改造
14	2021-07-05 晚上07:00~09:50	外拍4(因應疫情，改由線上上課)end	風景攝影
15	2021-07-12 晚上07:00~09:50	人像編修三(因應疫情，改由線上上課)end	1. 數位美容修飾 2. 數位整形改造
16	2021-07-19 晚上07:00~09:50	特殊風格表現之介紹一(因應疫情，改由線上上課)	特殊風格實在是太多了，故針對大多數學員需求來作教學
17	2021-07-26 晚上07:00~09:50	特殊風格表現之介紹二(因應疫情，改由線上上課)	特殊風格表現之介紹(針對大多數學員需求教學)
18	2021-08-02 晚上07:00~09:50	作品討論(因應疫情，改由線上上課)end	討論作品及期末展之規劃