

# 課程名稱 | 閃光燈好好玩初階

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1101-1101i05

授課老師 | 趙善本

最高學歷/ 國立成功大學/物理研究所

相關學經歷/ 原籍香港/自由攝影師

現職/ 婚禮紀錄&商品攝影師

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年03月09日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

數位相機的普及化, 家有專業的閃光燈卻不會使用, 實屬可惜. 本課程將導引學員明瞭您的閃燈, 增加閃燈的使用價值, 提高拍照的樂趣

2. 修此門課需具備什麼條件？

對攝影有熱情者, 須自備數位單眼相機(類單眼相機亦可, 但小DC相機不行)及閃光燈

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程內容以現場實拍練習為主；讓學員開心又有趣的方式熟悉您的閃光燈

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

作品呈現及參加期末成果展

教材費 | 300 元

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題 | 課程內容  |
|----|-----------------------------|------|---|
| 1  | 2021-03-09<br>晚上07:00~09:50 | 認識閃燈 | 1 同步快門介紹<br>2 高速同步介紹<br>3 閃光燈模式 (TTL, A, M)解析 |
| 2  | 2021-03-16<br>晚上07:00~09:50 | 認識閃燈 | 1 GN值(閃光指數)<br>2 後簾同步                         |
| 3  | 2021-03-23<br>晚上07:00~09:50 | 認識閃燈 | 1 閃光時間(速度)<br>2 TTL的閃燈曝光補償                    |
| 4  | 2021-03-30                  | 閃燈運用 | 1 閃光燈亮度 Vs 現場光亮度                              |

|    |                             |                          |   |
|----|-----------------------------|--------------------------|---|
|    | 晚上07:00~09:50               |                          | 2 閃光燈色溫 Vs 現場光色溫  |
| 5  | 2021-04-06<br>晚上07:00~09:50 | 閃燈運用                     | 使用閃光燈的常見問題討論與解惑   |
| 6  | 2021-04-13<br>晚上07:00~09:50 | 閃燈運用                     | 跳燈要如何跳才好  |
| 7  | 2021-04-20<br>晚上07:00~09:50 | 小型閃燈的控光<br>工具介紹          | 小型閃燈控光工具的介紹與應用  |
| 8  | 2021-04-27<br>晚上07:00~09:50 | 離機閃                      | 離機閃的運用方式與其優缺點介紹   |
| 9  | 2021-05-04<br>晚上07:00~09:50 | 閃燈人像外拍                   | 即便只有一支離閃，透過離機閃燈的正確設定與柔光工具的明智挑選，同樣能拍出質感絕佳的人像攝影作品。                                  |
| 10 | 2021-05-11<br>晚上07:00~09:50 | 高速攝影                     | 高速攝影能凝住肉眼看不見的影像，例如水花四濺的形態變化萬千，非常適合高速攝影的主題。  |
| 11 | 2021-06-22<br>晚上07:00~09:50 | 壓光人像外拍(因應疫情，改由線上上課)end   | 白天對模特兒的閃燈補光，特意讓背景曝光不足，導致色彩明度雖低但彩度變高的戲劇效果。具體應用範圍的場景有：黃昏海灘人像、時尚感的都會背景、逆光人像等。        |
| 12 | 2021-06-29<br>晚上07:00~09:50 | 閃燈頻閃(因應疫情，改由線上上課)end     | 多次頻閃功能，會造成多次曝光效果。在一次曝光中進行多次的頻閃，可拍攝移動中主體的連續動作。                                     |
| 13 | 2021-07-06<br>晚上07:00~09:50 | 美食攝影外拍(因應疫情，改由線上上課)end   | 日常接觸最多的應該就是美食攝影了，甚至比人像、建築、風景攝影等更常碰到。雖然大部份學員並非專業的美食攝影師，但總是想把照片拍得美美的留下紀念，與朋友分享美好時光。 |
| 14 | 2021-07-13<br>晚上07:00~09:50 | 戶外人像攝影(因應疫情，改由線上上課)end   | 戶外人像攝影  |
| 15 | 2021-07-20<br>晚上07:00~09:50 | 夜間人像(因應疫情，改由線上上課)end     | 夜間人像  |
| 16 | 2021-07-25<br>晚上07:00~09:50 | 商品攝影1(因應疫情，改由線上上課)end    | 商品攝影1   |
| 17 | 2021-07-27<br>晚上07:00~09:50 | 商品攝影2(因應疫情，改由線上上課)end    | 商品攝影2   |
| 18 | 2021-08-25<br>晚上07:00~09:50 | 作品討論及期末展之規劃(因應疫情，改由線上上課) | 1. 作品討論<br>2. 規劃期末展：個人代表作品、裱框的方法、集體呈現的討論  |