

課程名稱 | 漫畫圖文筆記

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1101-1101A02

授課老師 | 陳德立

最高學歷/ 長榮中學美工科

相關學經歷/ 第八屆金漫獎最佳編輯獎
[冠軍少年]周刊 美術編輯&執行主編
[開心少女]月刊 責任編輯
[絕叫13]月刊 主編
[Candy]月刊 主編
[燃燒野球魂!]雜誌 總編
[CandyWish]創作發表平台 總編
文化部[培育動漫人才繁星計畫]講師

現職/ 長鴻出版社主編、台南市社區大學資深學員（學習十一學期以上）

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年03月08日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

漫畫圖文是有趣的表現
漫畫圖文是思考的載體
漫畫圖文是說故事的創作
漫畫圖文等你來發掘無限可能的自己

2. 修此門課需具備什麼條件？

想畫喜歡漫畫的心
想用圖文記錄生活
無年齡性別限制

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課方式：
一枝順手的筆+一本專用筆記本（至少A4大小）+簡單的上色用具（色鉛筆或彩色筆）
學生收穫：
快快樂樂的畫圖與分享自己的生活點滴
完成屬於自己的漫畫圖文筆記

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

屬於自己的漫畫圖文筆記&共同創作

5. 備註&推薦書目

推薦書目：

吉竹伸介[什麼都有書店]

招生人數 | 26 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-----------------|--|
| 1 | 2021-03-08 晚上07:00~09:50 | 帶著漫畫線條去散步 | (1)「有手就會畫好舒壓。」 (2)用任意線條來打開自己的新世界。 |
| 2 | 2021-03-15 晚上07:00~09:50 | 漫畫也能很藝術-1 | (1)「用漫畫來玩畢卡索的立體派。」 (2)需帶過期雜誌、美工刀、完稿膠。 |
| 3 | 2021-03-22 晚上07:00~09:50 | 漫畫也能很藝術-2 | (1)「用漫畫來拼貼馬諦斯。」 (2)需帶色紙、美工刀、完稿膠。 |
| 4 | 2021-03-29 晚上07:00~09:50 | 漫畫也能很藝術-3 | (1)「用漫畫來重塑布爾喬瓦的想像。」 (2)需帶墨汁與吸管。 |
| 5 | 2021-04-12 晚上07:00~09:50 | 漫畫也能很藝術-4 | (1)「用漫畫來畫有趣的達利時鐘。」 (2)時間&空間創造屬於你的漫畫世界。 |
| 6 | 2021-04-19 晚上07:00~09:50 | 臉的畫廊 | (1)「用你的漫畫臉來開一座畫廊。」 (2)有趣好玩的畫起來。 |
| 7 | 2021-04-26 晚上07:00~09:50 | 畫出我的一天 | (1)「用漫畫圖文來呈現自己一天的日常生活。」 (2)單格、四格或連環創作形式不拘。 |
| 8 | 2021-05-03 晚上07:00~09:50 | 故事力訓練 | (1)「從故事三元素發想到九句話完成一個故事。」 (2)用一本你喜歡的書或電影來做解析並用漫畫呈現出來。 |
| 9 | 2021-05-10 晚上07:00~09:50 | 來畫一本「我」的漫畫書-1 | (1)「來與不太了解的內在自己對話。」 (2)發想表現形式並寫出故事大綱&分頁情節。 |
| 10 | 2021-05-17 晚上07:00~09:50 | 來畫一本「我」的漫畫書-2 | (1)「真正畫出自己的畫，寫出自己的故事。」 (2)表現形式確定，畫出草稿與分鏡討論。 ■6/21線上教學7:00-9:50 |
| 11 | 2021-05-24 晚上07:00~09:50 | 來畫一本「我」的漫畫書-3 | (1)「人生的過程就是創意的儲蓄。」 (2)創作完稿與分享發表。 ■6/28線上教學7:00-9:50 |
| 12 | 2021-05-31 晚上07:00~09:50 | 來說來話我最喜歡的漫畫作END | (1)帶一本你最喜歡的漫畫書來說說 (2)討論班級成果展演方式 (3)分享學習心情&同樂會 |