

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1101-1101S27

授課老師 | 李銘根

最高學歷/ 碩士

相關學經歷/ 近20年爵士鼓經驗，從樂團鼓手、爵士鼓專業表演、BAR/餐廳爵士鼓演奏、海洋音樂祭表演、爵士鼓教學、南區各大學熱音社爵士鼓指導老師。

現職/ 台南應用科技大學、台南社區大學

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2021年03月12日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

搖滾樂(Rock' N' Roll)一詞從50年代中期出現以來，不僅代表一種音樂風格，更代表著近代文化、思想的縮影。本課程以樂團靈魂——爵士鼓組為核心，從最基礎出發，引領學員體驗節奏之美，感受各式常見打擊樂器不同律動帶來的樂趣與音樂特性，藉由理解各種迷人的音樂與節奏啟發更多想法，並懂得人與人之間的律動與協調！

2. 修此門課需具備什麼條件？

對音樂及打擊樂器有強烈興趣，有組團意願及表演夢想的朋友參加！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

(一)上課如何進行：

樂器實際示範講解，實際演奏示範，學員實際操作練習，使用專用講義與示範音樂。

(二)學生可以有什麼收穫：

學習到樂器基本操作技巧，認識各種音樂型態，組織樂團。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？(評量方式)

合奏/現場演奏

5. 備註&推薦書目

鼓惑人心

樂團班部落格 <http://163.26.52.242/kaws/>

※ 第一堂在後甲校區上課，第二堂課起在校外專業教室上課，
期末的團練課再回到後甲校區上課。

使用教材 | 鼓棒/打擊板

教材費 | 300 元

講義費 | 200 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 27 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (16 週課程/一次上課 2.25 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-12 晚上07:30~09:20	樂器介紹, 三位老師同時上課示範樂器	樂器介紹, 三位老師同時上課示範樂器, 並進行學員分組
2	2021-03-19 晚上07:30~09:20	爵士鼓構造、演奏姿勢及基本打擊方式介紹	爵士鼓構造、演奏姿勢及基本打擊方式介紹
3	2021-03-26 晚上07:30~09:20	節奏類型練習(1)	樂風的不同, 節奏類型以及音色潤飾的方式也跟著有所不同, 此階段可依樂風的不同練習一個一個的pattern, 加強各類節奏的風格
4	2021-04-09 晚上07:30~09:20	節奏類型練習(1)	樂風的不同, 節奏類型以及音色潤飾的方式也跟著有所不同, 此階段可依樂風的不同練習一個一個的pattern, 加強各類節奏的風格
5	2021-04-16 晚上07:30~09:20	節奏類型練習(1)	樂風的不同, 節奏類型以及音色潤飾的方式也跟著有所不同, 此階段可依樂風的不同練習一個一個的pattern, 加強各類節奏的風格
6	2021-04-23 晚上07:30~09:20	音色潤飾	4/23(四)~5/6(三)教育局公告防疫期間停課, 課程順延
7	2021-04-30 晚上07:30~09:20	學員音樂欣賞及研討(1)	樂風的不同, 節奏類型以及音色潤飾的方式也跟著有所不同, 此階段可依樂風的不同練習一個一個的pattern, 加強各類節奏的風格
8	2021-05-07 晚上07:30~09:20	樂風練習pattern(1)	樂風練習pattern(1)
9	2021-08-20 晚上07:30~09:20	樂風練習pattern(2)	樂風練習pattern(2) ※疫情後復課, 每堂多上0.5小時, 共8堂
10	2021-08-27 晚上07:30~09:20	加強各類節奏的風格	加強各類節奏的風格 ※疫情後復課, 每堂多上0.5小時, 共8堂
11	2021-08-29 晚上07:30~09:20	節奏與過門的連結及計數 (pm2:30-5:00)	節奏與過門的連結及計數 ※疫情後復課, 每堂多上0.5小時, 共8堂
12	2021-09-03 晚上07:30~09:20	學員音樂欣賞及研討	學員音樂欣賞及研討 ※疫情後復課, 每堂多上0.5小時, 共8堂
13	2021-09-05 晚上07:30~09:20	歌曲聽力-架構(pm2:30-5:00)	歌曲聽力將其曲目的鼓的部分做為練習內容, 藉此學習在樂團配置中節奏的鋪陳以及實際演奏的練習, 此種課程訓練稱之為”抓歌”。
14	2021-09-10 晚上07:30~09:20	歌曲聽力-採譜	歌曲聽力將其曲目的鼓的部分做為練習內容, 藉此學習在樂團配置中節奏的鋪陳以及實際演奏的練習, 此種課程訓練稱之為”抓歌”。
15	2021-09-12 晚上07:30~09:20	新光三越中山店-戶外合奏演出	同學提出是否因疫情沒有合奏課。 新光三越公司合作演出, 期末成果發表會。

16	2021-09-17 晚上07:30~09:20	技巧介紹	針對學生個人的需求以及練習喜好,做特別技法的練習 ※疫情後復課,每堂多上0.5小時,共8堂
----	-----------------------------	------	--